

La Cicala

DIELLEFFE

AGOSTO 2013

periodico di informazione del dopolavoro ferroviario di ancona - www.dlfancona.it

Anno 20 . Numero 2 . Agosto 2013 .



SPORT SERVIZI CULTURA TURISMO

Quale democrazia nel Dopolavoro Ferroviario.

Con lo statuto del 1995 il DLF fece l'importante scelta di trasformarsi da cral aziendale, riservato ai ferrovieri in servizio e in pensione, in vera associazione allineata alla normativa civilistica a tutti i livelli. Sinteticamente i dipendenti del gruppo FS hanno la possibilità di iscriversi al DLF ed esercitare il diritto di voto, ovvero tutti elettori ed eleggibili, su liste predeterminate in sede sindacale. Coloro che frequentano le nostre attività invece non hanno alcuna possibilità di partecipare alla vita democratica dell'Associazione. Questo è un primo vulnus al concetto di democrazia partecipativa che in sede di riforma, senza snaturare il DLF, dovrà essere preso in considerazione.

Inoltre il Collegio Sindacale, prima nominato in assemblea, è stato trasformato dai soci fondatori (ferrovie e sindacati) in organismo di controllo per verificare l'uso che il DLF Nazionale avrebbe fatto del finanziamento aziendale.

Ricordo che è dal 2009 che siamo

privi di ogni tipo di verifica della gestione, necessaria per garantire i soci e supportare il Consiglio Direttivo in merito alla correttezza e aderenza allo statuto.

Infine, per le associazioni del tempo libero, la complessità del quadro normativo e fiscale di riferimento a cui attenersi, ha determinato una sostanziale paralisi nel potere decisionale del Consiglio Direttivo.

D'altra parte la morsa della crisi economica generale e la radicalità delle questioni aperte all'interno del DLF – affitti esosi, crediti inesigibili, patrimonio da tutelare e le attività istituzionali, sociali e di aggregazione comunque da svolgere - è tale da rendere non più procrastinabile l'assunzione di responsabilità da parte di chi è stato eletto.

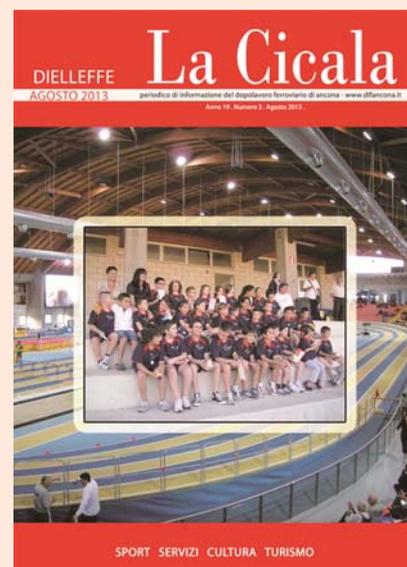
Per superare questa impasse, evitare la paralisi gestionale del nostro DLF e dare impulso nel progettare il futuro – nuovo centro sportivo, gestione della Marviaggi/Papete e della Polisportiva – i Consiglieri presenti nella riunione del 20 maggio hanno espresso la volontà di rimette-

re il mandato ai soci riuniti in assemblea. Si è quindi attivata la procedura ad hoc – Delibera 120 del 3 dic. 2012 del Consiglio Nazionale – e costituito un nuovo Consiglio, su lista unica e condivisa presentata dai sindacati, quali soci fondatori.

A seguire, nella prima riunione del nuovo Consiglio Direttivo, è stato eletto il Presidente e sono stati attribuiti gli incarichi previsti dallo statuto, che si riportano nel riquadro a fondo pagina.

Consiglio direttivo DLF Ancona

Presidente	Sabatina Rubino
Vice Presidente	Roberto Bregoli
Consigliere/Segretario	Lorenzo Bastianelli
Consigliere	Lorenzo Catraro
Consigliere	Giovanni Mascambruni
Consigliere	Mirco Mazzanti
Consigliere	Eros Orazi
Consigliere	Amedeo Pittori
Consigliere	Stefano Vianelli
Amministratore	Gilberto Staffolani



In copertina foto degli Esordienti del gruppo Atletica

Periodico edito dal Dopolavoro Ferroviario di Ancona

Anno 20 . Numero 2 . Agosto 2013

Autorizzazione: Tribunale di Ancona n. 28/1994 del 10/11/1994

Indirizzo: Largo Samano n. 8 Ancona
Tel. 071 2075861 - Fax 071 2075130
e-mail: dlfancona@dlf.it

Editore: Associazione DLF Ancona

Direttore responsabile: Renato Maceratesi
Coordinatore di redazione: Giuseppe Campanelli
Redazione:

Mario Fratesi, Tina Rubino, Duilio Ancinelli,
Lorenzo Bastianelli, Susanna Bellucci
Pubblicità in proprio

Sito internet curato da Vittorio Morbidoni
www.dlfancona.it

Stampa: Errebi Grafiche Ripesi (AN)
www.graficheripesi.it

Note, manoscritti, foto e disegni anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Chiuso in tipografia il 5 Agosto 2013

Mi ero preparata per una full immersion nell'ambiente garibaldino: il Risorgimento, i suoi idea-



li ancora attuali, le icone, i riti che si porta dietro, invece ho incontrato un artista dalle molte sfaccettature. Certo, un conoscitore di Garibaldi, perché "la passione ce l'avevo da monello", come racconta di se stesso, "mi rimaneva in mente ciò che diceva la maestra" e, fin dal lontano periodo scolastico non ha mai smesso di approfondire il suo interesse. Sto parlando di Maurizio Crinella, ferroviere in pensione che ha prestato servizio come Ausiliario nelle stazioni della linea Fabriano-Pergola, ora chiusa all'esercizio.

Maurizio vive a Sassoferrato dove lo incontro nella casa di famiglia che

trabocca di storia garibaldina. Infatti tutta la famiglia viene coinvolta dalla sua passione, compresa la cugina che lo introduce nel mondo delle camicie rosse che fanno riferimento all'Istituto internazionale di studi Giuseppe Garibaldi sito a Roma. Una curiosità: attualmente l'Istituto è diretto da Giuseppe Garibaldi, discendente diretto del ben più noto avo.

L'eroe viene ritratto in molti modi, durante le storiche battaglie, in posa plastica, in sella al cavallo, mentre fa l'agricoltore, con e senza Anita, la sua effigie su ogni sorta di oggetto: orologi, spille, gadgets, monili, piatti, tazze, stoviglie e anche bandiere da sventolare durante le celebrazioni ufficiali.

Scopro che la sua arte si manifesta anche nella scultura, quando mi mostra il campionario in legno a cominciare dalla prima opera: una testa di Garibaldi ricavata da una traversina, sì proprio una di quelle utilizzate in ferrovia, e l'odore non inganna. Con il tempo ha affinato i suoi gusti ed i materiali; oggi usa soprattutto legno di olmo e di noce da cui ricava grandi statue. L'ultima opera a cui ha la-

vorato, avendo già completato Garibaldi a cavallo, è la figura di Anita.

Nel 2011 la comunità di Sassoferrato si è interessata a questo artista locale e ha organizzato, con sua grande soddisfazione, una mostra della durata di 15 giorni, visitata da circa 700 persone.

Un artista a tutto tondo, che mi sorprende ancora una volta nel mostrarmi l'opuscolo poetico che sta componendo, in cui ripercorre le gesta americane del suo eroe. Di nuovo sono sorpresa dal sapere che tra l'altro suona la fisarmonica e che è un fine artigiano, specie ormai quasi estinta. Infatti prepara gli attrezzi da lavoro con le sue mani, in un laboratorio provvisto di tornio, forgia e incudine.

Ma la sorpresa più grande mi travolge alla visione della ricca collezione di libri risalenti al Risorgimento, libri rari raccolti negli anni che caparbiamente ha acquistato incurante del bonario rimbrotto della madre, vedendo il postino recapitare ingombranti pacchi invece che semplici missive.



Gruppo ANKON CULTURA

di Lanfranco Bruzzesi

Il 12 luglio nella Sala Pergoli di Falconara si è svolta una serata per la presentazione del nuovo libro di Leandro Sperduti, *I 7 Arcani del Vaticano*,



organizzata dalla libreria "Il Tomo d'oro" con la collaborazione del Gruppo Ankon Cultura del Dopolavoro Ferroviario di Ancona.

Il professore, davanti ad una sala gremitissima, ha fornito motivazioni e aneddoti interessanti sulla stesura

dell'opera.

Il romanzo tratta dei sette oggetti sacri dati in pegno nell'antichità dagli dei per assicurare a Roma il suo potere sovrano, la sua eternità.

Quattro esperti, guidati da un archeologo, vengono incaricati da certi poteri del Vaticano di cercare questi "Pignora Imperii".

L'autore, che fino a ieri aveva pubblicato solo saggi di storia sulla civiltà romana, in questo libro si è voluto cimentare nella forma del "romanzo-saggio" per rendere più facile l'approccio del lettore a fatti storici a lui cari.

Il libro trasuda del tanto amore che

Sperduti ha nei confronti di Roma, con descrizioni attente e particolareggiate di luoghi, e di conseguenza la sua rabbia nei confronti delle Istituzioni e della Sovraintendenza, nel tenere scavi archeologici di notevole importanza (come la tomba di Enea a Pratica di Mare) in stato di vero abbandono.

In attesa del suo prossimo romanzo, preannunciato in conferenza, segnaliamo che in autunno inizierà, con il prof. Sperduti, un nuovo ciclo di lezioni; il tema di quest'anno sarà il '300.

A fine settembre o all'inizio di ottobre, sempre con la guida del prof. Sperduti, organizzeremo una gita di due giorni a Viterbo.

Per celebrare degnamente l'evento, tra le varie manifestazioni, la fondazione "Pescarabruzzo" e l'Associazione Culturale Amici della Ferrovia di Montesilvano (PE), hanno organizzato, il 12 maggio 2013, un treno rievocativo con trazione a vapore che ha percorso la linea.

Protagonista dell'evento è stata la locomotiva del gruppo 685, la 196° delle 391 costruite, ed alcune carrozze storiche.

Durante l'intero percorso il treno ha destato simpatia, curiosità e applausi nelle stazioni gremite di persone; nei tratti dove la strada affianca la ferrovia file di auto lo seguivano anche per ammirare il complesso movimento delle bielle.

Pescara è stata raggiunta tra ali di folla plaudente, autorità e banda musicale... mancavano solo le salve di cannone!

Attualmente i treni storici sopravvivono grazie all'apporto del lavoro di



Accudienza alla locomotiva: si lubrificano le bielle.

numerosi volontari che, con apposite convenzioni, operano al fianco dei ferrovieri in servizio.

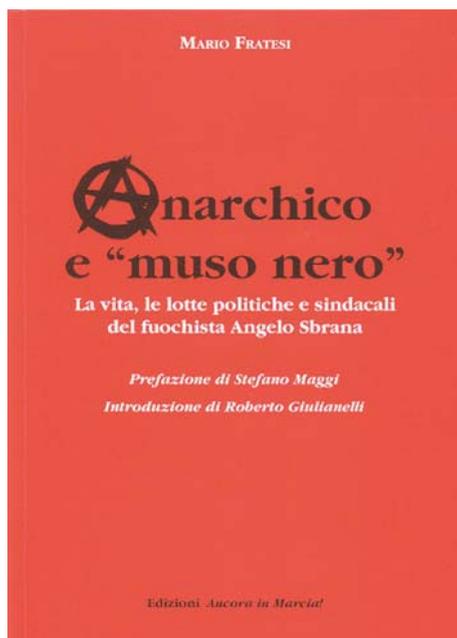
Nella preparazione del viaggio, la locomotiva gruppo 685 titolare del treno, escluso il rifornimento di carbone eseguito dal personale dell'Officina, nei due giorni di permanenza ad Ancona è stata sorve-

gliata e mantenuta accesa dallo scrivente e da Fernando Padacqua (volontario abilitato FS alla conduzione caldaie locomotive a vapore). Nella stazione di Montesilvano (PE) l'Associazione Culturale Amici della Ferrovia ha realizzato e gestisce il "Museo del Treno" dove sono esposti alcuni rotabili e cimeli.

Libri

di Giuseppe Campanelli

“Macchinista, macchinista faccia sporca”, canta De Gregori riprendendo una canzone



di protesta delle mondine. In verità le facce sporche sulle locomotive a vapore erano due: accanto al mac-

chinista c'era il fuochista, cioè colui che era addetto, tra altri compiti, all'alimentazione del fuoco della caldaia; spalava carbone e, sia lui sia il suo collega di macchina, avevano il viso annerito dal fumo e dal carbone: i musì neri, appunto. Lo storico Mario Fratesi, nell'ultima sua ricerca, racconta del fuochista Angelo Sbrana, sindacalista e spirito libero e libertario. Sbrana svolge un duplice compito; da un lato è uno dei massimi sindacalisti, presente nelle vertenze e nei tavoli di trattativa – compreso quello con il Presidente Nitti – dall'altro è un "sovversivo" che mutua le proprie istanze sul modello dei Soviet. Nella sua frenetica vicenda di vita, Sbrana conosce la dura repressione fascista e il licenziamento (sarà uno dei 45000 ferrovieri licenziati da Mussolini), nel 1930 viene anche arrestato e a stento riuscirà ad evitare il confi-

no. E' comunque destinato a conoscere l'esperienza dell'esilio: passa la frontiera con destinazione Innsbruck per poi recarsi a Monaco di Baviera, Berlino e quindi Marsiglia e Parigi. Anche la fine lo vede lontano dalla sua città e dalla famiglia. Nel 1940, arrestato dalla Gestapo, è rinchiuso nel campo di concentramento di Caen dove muore dopo qualche mese.

Il volume è ricco di note bibliografiche che costituiscono quasi un libro nel libro per chi voglia ampliare e approfondire. Interessante anche l'appendice documentaria dalla quale appare tutta la cura e il diffuso controllo che il regime fascista esercitava sugli oppositori.

Mario Fratesi, *Anarchico e "muso nero" – La vita, le lotte politiche e sindacali del fuochista Angelo Sbrana*. Edizioni Ancora in Marcia, pgg. 62.



ANCONA - Via De Gasperi, 36/A

Aperta: da Lunedì a Venerdì ore 9.00 - 13.00 / 15.30 - 19.00

Sabato ore 9.00 - 12.30

Tel. 071872846 - 071872697 Fax 0712835458

info@papeteetravel.com - www.papeteetravel.com

VIAGGIA CON NOI IN ITALIA

FERRAGOSTO ALLE CASCATE DELLE MARMORE

15 agosto € 75.00

TOUR DELLA MAGNA GRECIA

4/8 settembre € 400.00

GARGANO E ISOLE CATTEDRALI

5/8 settembre € 340.00

ASTI ALBA E LE LANCHE

6/8 settembre € 340.00

SIENA E LE COLLINE

6/8 settembre € 270.00

DOMODOSSOLA & TRENINO DELLE CENTO VALLI

7/8 settembre € 170.00

TIVOLI E CASTELLI ROMANI

21/22 settembre € 170.00

CASERTA E POMPEI

12/13 ottobre € 160.00

SOGG. MARE IN SICILIA (Siracusa) Bus + volo da Roma
3/10 settembre (all inclusive) € 750.00

VIAGGIA CON NOI ALL'ESTERO

TOUR GRECIA CLASSICA E METEORE (da Ancona 7 gg.)
2/set. - 6/ott. da € 649.00 a €. 739.00

COCKTAIL D'IRLANDA (volo da Bologna)

24 agosto/1 settembre € 1080.00

LOURDES (volo da Ancona)

20/23 agosto - 23/25 settembre € 550.00

OLANDA

20/26 agosto € 670.00

MEDJUGORIE MOSTAR E SPALATO

4/8 settembre € 320.00

BURRACO CON LA MSC CROCIERA da Ancona

5/12 ottobre € 355.00

SPECIALE SHOPPING A NEW YORK da Ancona

27 novembre/2 dicembre € 980.00

Turismo culturale

di Susanna Bellucci

Come annunciato nel numero scorso de *La Cicala* dopo la visita, ai primi di aprile, a Padova per la bellissima mostra di De Nittis, abbiamo proseguito il nostro girovagare, questa volta in treno, visitando a Roma la mostra del Tiziano alle Scuderie del Quirinale e il giorno dopo l'oasi di Ninfa in provincia di Latina. Sono stati due giorni intensi ma anche rilassanti perché immergersi nelle meraviglie della natura di questo parco è una esperienza che lascia sensazioni di benessere e di positività.

Successivamente, a metà giugno, abbiamo effettuato la gita in Val d'Aosta. Bella gita sotto tutti gli aspetti: turistico, ambientalistico, culturale e non ultimo gastronomico. Grazie a questa escursione abbiamo allargato il numero dei nostri simpaticizzanti che speriamo aderiscano

alla nostra associazione.

Ora ci aspettano i giorni della lirica; appuntamenti ormai per noi collaudati allo Sferisterio per il 2 e 10 agosto con il *Nabucco* e il *Trovatore*.

Che dire ancora, noi ce la mettiamo tutta per fare cose gradite e offrire momenti di serenità, oltre che di scoperta di nuovi posti.

Prossimo appuntamento la Garfagnana in ottobre.

Sicuramente ci saranno mostre interessanti da vedere nei mesi che verranno. Per ora non facciamo altri programmi o meglio teniamo tutti con il fiato sospeso perché le sorprese belle possono anche far piacere. Un saluto a tutti.



Passeggiata nel parco del Gran Paradiso.

La stagione 2012-2013, per i piccoli atleti della categoria esordienti, si è conclusa il 7 giugno con una cerimonia al campo di atletica Italo Conti. La presidente del Dopolavoro Ferroviario Tina Rubino, ha consegnato un attestato a ogni partecipante; un riconoscimento è stato donato anche alle allenatrici Carla Cipriani e Caterina Paladini che hanno seguito i giovani sportivi con particolare perizia e pazienza. Non potevano mancare naturalmente pizze, panini e bibite per tutti. Le lezioni riprenderanno il 9 settembre con lo stesso orario, dalle ore 17 alle 18, il lunedì e venerdì,



Un momento di gioco al campo Italo Conti.



Le allenatrici Caterina Paladini e Carla Cipriani.

con ritrovo sotto le tribune del "Conti".

Per i più grandi, cadetti e ragazzi, l'attività prosegue per tutta l'estate fino al mese di ottobre.

Ci piace segnalare poi che la Società Sportiva del Dopolavoro Ferroviario organizzerà per sabato 31 agosto e il giorno successivo, dalle ore 15 alle 20, sempre al campo Italo Conti, i campionati regionali Master individuali. Con i marchigiani gareggeranno gli atleti di Umbria e Abruzzo; è prevista la partecipazione di almeno 500 atleti.

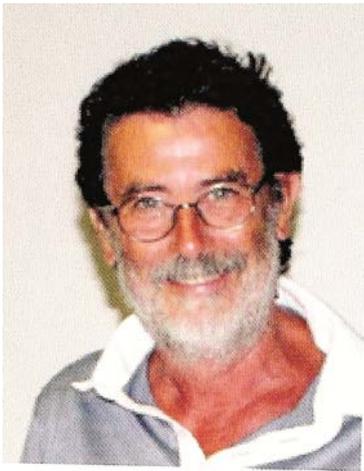
Tennis

Stiamo sempre aspettando che i nuovi campi da tennis, previsti in zona brecce Bianche di Ancona, siano realizzati. Nel frattempo i tennisti del Dopolavoro Ferroviario proseguono la loro attività. Dopo il lavoro invernale, continuano le partite, i tornei e i corsi estivi ai consueti campi al Mandracchio. I nostri tennisti si preparano costantemente sia per la partecipazione ai tornei sia per il puro piacere di giocare. Sono per lo più giovani, gioiosi ed entusiasti. La guida, esperta e capace, è sempre quella dell'istruttore federale Gianfranco Mengoni e di Elisabetta Ianovitz.



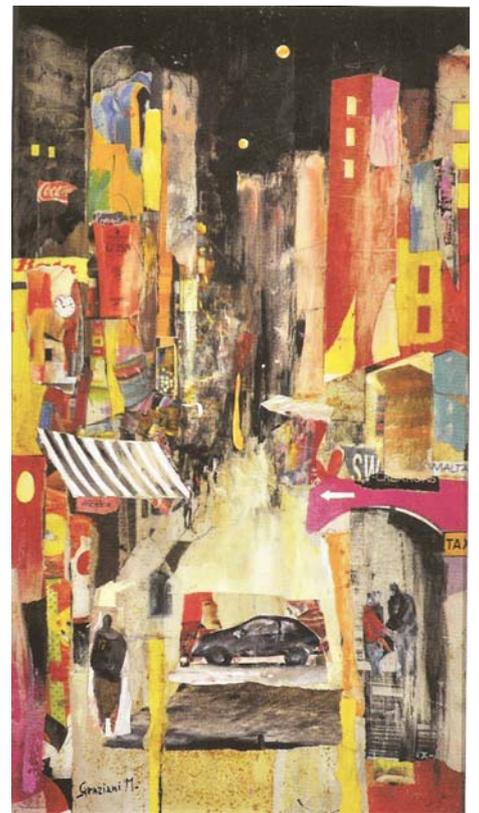
Alcuni dei partecipanti ai corsi di tennis.

Naturalmente ci guardiamo bene dal toccare un'opera pittorica. Questa volta invece Mauro



Graziani non solo ci autorizza ma ci invita a farlo. E' l'ultimo esperimento espressivo di un artista che da sempre si esercita tra carta e pennelli, tra bronzi e marmi, tra tela e tempera. Nell'ultima mostra, tenuta a Senigallia dal 18 maggio al 2 giugno, per la Fondazione A.R.C.A.,

le opere rappresentano una commistione emozionale tra tattile e visivo, una condivisione tra autore e fruitore. La tradizionale tela è sostituita da un supporto metallico al quale sono applicate tessere dipinte non stabilmente fissate ma attratte alla base magnetica che possono essere tolte o spostate o capovolte. Si ottiene così un risultato provvisorio, una ricerca continua di senso e cromia, un personale interagire con l'autore che condivide e affida ad altri il frutto del suo ingegno. Lo spettatore si trasforma in attore e le emozioni circolano e si rifrangono, gli autori diventano molteplici così come i pareri, i giochi e le verità. Gli elementi sono i palazzi, le auto, il mare e le vele, le persone anche, rese con colori acuti, accesi, modulati quasi senza profondità. L'essenzialità del tratto è volutamente scarna quasi in un invito al prosieguo e all'interazione fattiva



Notturmo

ed emozionale; non a caso la mostra si intitola "Sensibilità".

www.mutuacesarepozzo.org

La salute è una cosa seria.
Per questo da oltre 130 anni sosteniamo le famiglie ed i lavoratori per le spese sanitarie con trasparenza ed efficienza

SOCIETÀ DI MUTUO SOCCORSO
CESAREPOZZO
servizi d'integrazione sanitaria

SEDE REGIONALE
60125 Ancona
Via G. Marconi, 227

Tel. 071 43437 - Fax 071 2149015
marche@mutuacesarepozzo.it

Le nostre Sedi Nelle Marche

Orario ufficio Ancona: Lunedì - Giovedì 15.00 - 18.00 Martedì - Mercoledì - Venerdì 8.30 - 12.30

SOCIETÀ DI MUTUO SOCCORSO
CESAREPOZZO
servizi d'integrazione sanitaria

AVIS
ENTRA NEL GIRO

Borse di Studio

2013

Con il Dopolavoro Ferroviario

www.dlf.it

L'Associazione Nazionale DLF erogherà n. 790 Borse di studio...

...in favore dei figli di ferrovieri/pensionati relativamente al diploma di scuola secondaria di primo grado, di secondo grado e diploma di laurea e in favore dei dipendenti limitatamente al diploma di laurea.

Le Borse di studio saranno così suddivise:

- n. 500 premi di € 400,00 ciascuno per Diploma Scuola Secondaria di primo grado
- n. 250 premi di € 800,00 ciascuno per Diploma Scuola Secondaria di secondo grado
- n. 40 premi di € 2.500,00 ciascuno per Diploma di Laurea, 10 delle quali riservate a tesi di laurea inerenti la materia ferroviaria nella sua accezione più ampia.

Le domande dovranno pervenire entro il 30 settembre 2013 secondo lo schema pubblicato sul sito del DLF Nazionale www.dlf.it unitamente al relativo Regolamento.

Tutte le info anche su:

iTessera

Associazione Nazionale DLF
Via Bari20, 00161 Roma
info@dlf.it - www.dlf.it

Associazione DLF Mantova



Casa Alpina Dobbiaco

Associazione DLF Bologna



Casa Alpina DLF Val Gardena

Associazione DLF Sulmona



Hotel Vetta d'Abruzzo Roccaraso

TEATRO
DELLE MUSE
ANCONA
FRANCO CORELLI

TEATRO
DELLE MUSE
ANCONA

TEATRO OPERA DANZA MUSICA

2013/2014

Stagione Concertistica

AMICI 1914
2014
della MUSICA
Guido Michelli
100 ANNI DI MUSICA

Particolari agevolazioni per l'acquisto di biglietti o abbonamenti presentando la tessera del Dopolavoro Ferroviario alla biglietteria del teatro Le Muse.