

AD OGNI RICORRENZA
DEL 25 APRILE
MI TOCCA VIGILARE
CHE NON ESCANO DALLE FOGNE



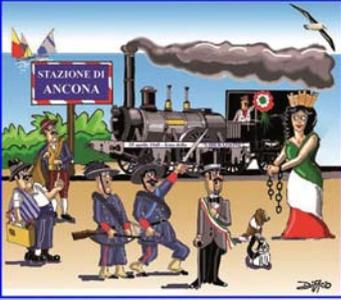
Il 25 aprile è una di quelle date che rischiano di scivolare nella mera celebrazione, un rito a cui ci si assoggetta acriticamen-

sensibilità dei Rappresentanti Sindacali Unitari (RSU), all'interno dell'officina di Trenitalia si commemora la data con una cerimonia pubblica alla presenza dell'ANPI, del Sindaco, delle Istituzioni, della Dirigenza di Trenitalia. Ma come fare a presentare, a ridare senso, a vivificare questa data? Quest'anno, come Associazione di riferimento dei ferrovieri, abbiamo voluto partecipare proponendo una modalità insolita: la vignetta, il fumetto, il disegno.

Avvalendoci della presenza attiva del nostro collega nonché disegnatore Vladimiro Di Stefano, abbiamo lanciato una mostra di vignette inedite dal titolo irriverente **Una risata ci libererà** e l'abbiamo inaugurata durante la cerimonia. Grande lo stupore delle scolaresche che hanno visionato i cartelloni esposti, a fare da cornice al palco delle autorità e tante le domande che, stimolati dai disegni, hanno posto alla giovane rappresentante dell'ANPI.

Successivamente la mostra è stata allestita nei locali della mensa ferroviaria ed infine spostata nella sede dell'ANPI di Ancona, dove i visitatori sono stati invitati a votare per la migliore vignetta. È risultata vincitrice quella esposta in copertina il cui sottotitolo potrebbe essere: "... I popoli lo spensero, ma ora non cantiamo vittoria troppo presto: il grembo da cui nacque è ancora fecondo." Bertolt Brecht.

ta allestita nei locali della mensa ferroviaria ed infine spostata nella sede dell'ANPI di Ancona, dove i visitatori sono stati invitati a votare per la migliore vignetta. È risultata vincitrice quella esposta in copertina il cui sottotitolo potrebbe essere: "... I popoli lo spensero, ma ora non cantiamo vittoria troppo presto: il grembo da cui nacque è ancora fecondo." Bertolt Brecht.



VENTI CINQUE APRILE

mostra di vignette umoristiche sul giorno che cambiò la storia dell'Italia

UNA RISATA CI LIBERERÀ'

dal 22 al 24 aprile 2015 nella sala mensa Officine Trenitalia Ancona ore 9.00 - 16.00

dal 26 aprile al 3 maggio 2015 nella sede A.N.P.I. di Ancona via Palestro 6 - ore 9.00 - 12.00 / 16.00 - 18.00

DLF ANCONA Comune di Ancona ANPI TRENITALIA GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

te. Soprattutto i giovani, a cui è stata negata a scuola la possibilità di confrontarsi con l'Educazione Civica, difficilmente hanno la percezione dell'importanza degli avvenimenti storici culminati nell'anno 1945, il 25 aprile. In Ancona, ogni anno, grazie alla



Stefania Giacomini dell'ANPI di Ancona, intrattiene le scolaresche sui valori della Resistenza.



LA CICALA

DIELLEFFE Giugno 2015

periodico di informazione del dipartimento ferroviario di ancona - www.dlfancona.it

AD OGNI RICORRENZA DEL 25 APRILE MI TOCCA VIGILARE CHE NON ESCANO DALLE FOGNE

SPORT SERVIZI CULTURA TURISMO

In copertina vignetta di Tiziano Roverso che è risultata la più gradita da una votazione effettuata nel periodo di esposizione.

Periodico edito dal Dopolavoro Ferroviario di Ancona

Anno 22 . Numero 2 . Agosto 2015

Autorizzazione: Tribunale di Ancona n. 28/1994 del 10/11/1994

Indirizzo: Largo Samano n. 8 Ancona Tel. 071 2075861 - 071 2075130 e-mail: dlfancona@dlf.it

Editore: Associazione DLF Ancona

Direttore responsabile: Renato Maceratesi

Coordinatore di redazione: Giuseppe Campanelli

Redazione: Mario Fratesi, Tina Rubino, Lorenzo Bastianelli Vladimiro Di Stefano.

Pubblicità in proprio

Sito internet curato da Vittorio Morbidoni www.dlfancona.it

Note, manoscritti, foto e disegni anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Stampa: Errebi Grafiche Ripesi (AN)

Chiuso in tipografia il 6 Agosto 2015

Note biografiche a cura di Vladimiro Di Stefano

La mostra di vignette *Una risata ci libererà* in occasione del 70° della Liberazione è stata una bella occasione per dimostrare la forza ed il valore della Satira nel ricordare a noi tutti le speranze ed i desideri di coloro che parteciparono alla Resistenza. Come spesso i Partigiani ricordano “non è il Paese che avevamo sognato” e la società per la quale avevano combattuto perché la nostra bella Costituzione è rimasta in gran parte inapplicata.

Questa mostra ha lo scopo di su-



perare con il sorriso le disillusioni della nostra attuale gravissima crisi politica, morale ed economica spingendoci a riprendere la bandiera della Lotta di Liberazione per la realizzazione dei valori della Resistenza e la creazione di una società più giusta e partecipata.

Sono convinto che tutti i visitatori abbiano avuto modo di ridere con gusto dei nostri attuali problemi ma siano usciti con la volontà di non cedere allo sconforto. Il 25 Aprile è per sempre.

* Presidente Provinciale dell'ANPI



In alto, intervento degli studenti dal palco.

A lato, inaugurazione della mostra.

In basso, visita della mostra.

Voglio ringraziare tutti gli artisti che hanno aderito a questo progetto; in particolar modo voglio ringraziare l'amico Giovanni Beduschi che mi ha dato modo di entrare in contatto con i migliori disegnatori italiani. Chiedo invece scusa a tutti coloro ai quali, per motivi di tempo, non è stato consentito partecipare alla mostra. AD MAIORA !

*Comitato scientifico.

La vignetta umoristica o satirica, costituita da un singolo riquadro contenente un disegno con o senza testi, nasce come



In alto, relatori alla presentazione della mostra.

A lato, parte del pubblico intervenuto all'inaugurazione nella sala dell'ANPI.

In basso, allestimento nella sala mensa dell'officina di Trentitalia.

forma artistica di protesta politica, tollerata se presentata in forma umoristica, ma non per questo meno pungente: nel passato (solo nel passato?) era infatti difficile e pericoloso esprimere un'opinione critica socio-politica. L'estrema forza comunicativa della vignetta risiede nella capacità espressiva della stessa che, con un semplice (buffo / divertente) disegno ed una azzeccata battuta, riesce ad inquadrare la situazione che per essere spiegata e soprattutto commentata in maniera esaustiva, avrebbe magari bisogno di un intero articolo.



25 artisti, 45 vignette, 2 settimane di mostra e qualche centinaio di visitatori.

Questi sono i numeri della mo-

stra non esporre tutte assieme le vignette di uno stesso autore ma, piuttosto, di riunirle secondo un ordine tematico. Invece, per

nella sala mensa delle officine di Trenitalia di Ancona, si è poi deciso di allestirla anche alla sede ANPI di Ancona. Una mostra fortunata, avendo ricevuto ben due "vernissages", entrambe molto belle. A quella del 22 Aprile hanno partecipato le autorità politiche, alcune classi scolastiche e gli operai di Trenitalia, a quella del 26 Aprile alcuni partigiani e soprattutto la cittadinanza, lontana dal mondo ferroviario.

Per concludere, vorrei spendere alcune parole a proposito del concorso per la miglior vignetta. Il visitatore ha avuto la possibilità di passare da un ruolo meramente passivo e contemplativo ad uno attivo, scegliendo la vignetta preferita. In palio c'era la copertina del catalogo, sulla quale oggi potete ammirare il vincitore: Tiziano Rivero.

Un grazie a tutti i vignettisti che hanno risposto all'appello, senza di Voi non ci sarebbe stata alcuna mostra.

Buona lettura e... buona risata!

* Curatrice.



Esposizione all'interno della sede ANPI di Ancona.

stra organizzata dal Dopolavoro Ferroviario di Ancona in occasione del 70° anniversario della Liberazione. Questo numero speciale de *La Cicala*, in qualità di catalogo della mostra, ambisce a presentare, anche ai non visitatori, questa mostra unica sul territorio italiano.

25 artisti, dicevamo, che hanno risposto da tutt'Italia all'appello lanciato dal DLF marchigiano attraverso la matita del suo nuovo socio Vladimiro Di Stefano. 25 artisti che ci hanno inviato, a titolo gratuito, alcune loro creazioni sul tema della Liberazione, per un totale di 45 vignette.

Ma come esporre tutto questo materiale?

Sfogliando le vignette ci siamo accorti che alcune tematiche erano ricorrenti, oltre alla "classica" lotta partigiana: la liberazione dal proprio coniuge, la liberazione dai politici e dalla mafia, la preoccupazione per la trasmissione della storia alle nuove generazioni. Si è quindi deciso di

quanto riguarda il catalogo, la necessità di presentare le "matite" e la loro biografia ci ha spinto verso un ordine alfabetico.

La mostra è rimasta aperta e visibile gratuitamente per circa due settimane, dal 22 Aprile al 3 Maggio, ma con un cambiamento di sede: pensata inizialmente per essere esposta unicamente



Hanno realizzato la mostra: da sinistra, Vittorio Morbidoni, Alessandra Frontini, Vladimiro Di Stefano, Tina Rubino, Giuseppe Campanelli.



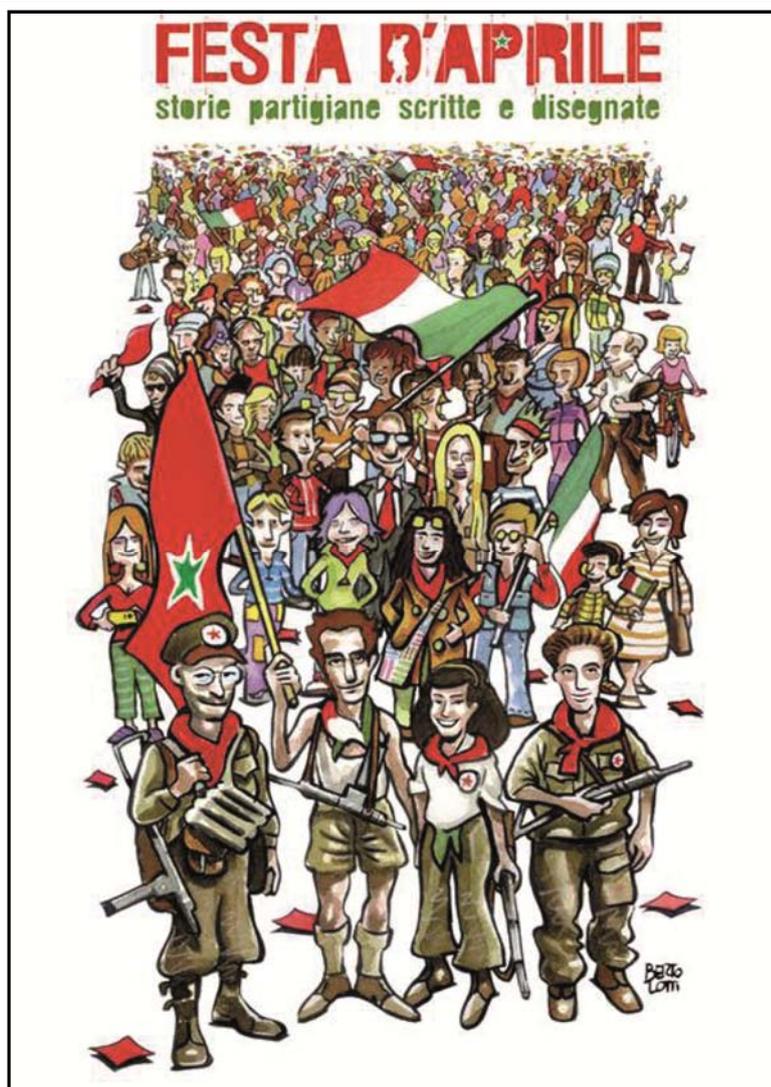
Gianni Audisio nasce nel 1967 a Saluzzo (CN) dove vive e lavora. Inizia la sua carriera di vignettista sul *Corriere di Saluzzo* per approdare più tardi anche ad altre testate. Collabora ai testi del noto cartoon *Lupo Alberto* di Silver ed ha scritto i testi del fumetto *Una Costituzione per tutti* di Giorgio Sommacal da cui è stato successivamente tratto un cartone animato. Come autore ha disegnato *Fritto misto* e *Produzione propria* libri di vignette. Ha esposto i suoi cartoon in Francia, Croazia, Turchia, Portogallo, Belgio, Jugoslavia e Giappone. E' regolarmente invitato al *Festivaltravaglia* dell'arte leggera.

Giovanni Beduschi



Giovanni Beduschi, nasce a Mantova nel 1970 e consegue il diploma di grafico pubblicitario a Milano nel 1989. Tra le sue collaborazioni più recenti si segnalano quelle con la rivista satirica de *L'Unità*, *Emme* diretta da Sergio Staino e con la rivista *Tuttotrasporti*. Suoi disegni si trovano sulle agende *Comix* e *Tremenda* della fondazione Exodus di Don Antonio Mazzi, della quale è grafico umoristico. E' stato membro della *Federation of European Cartoonist Organisation*. Ha ricevuto menzioni d'onore in Giappone e Cina e riconoscimenti speciali in Romania e Turchia. E' presente nel Dizionario degli illustratori contemporanei ed è direttore artistico di *Rido goal* manifestazione umoristica nazionale che si tiene a Salvarano di Quattro Castella (RE). Ha al suo attivo la pubblicazione di diversi libri.

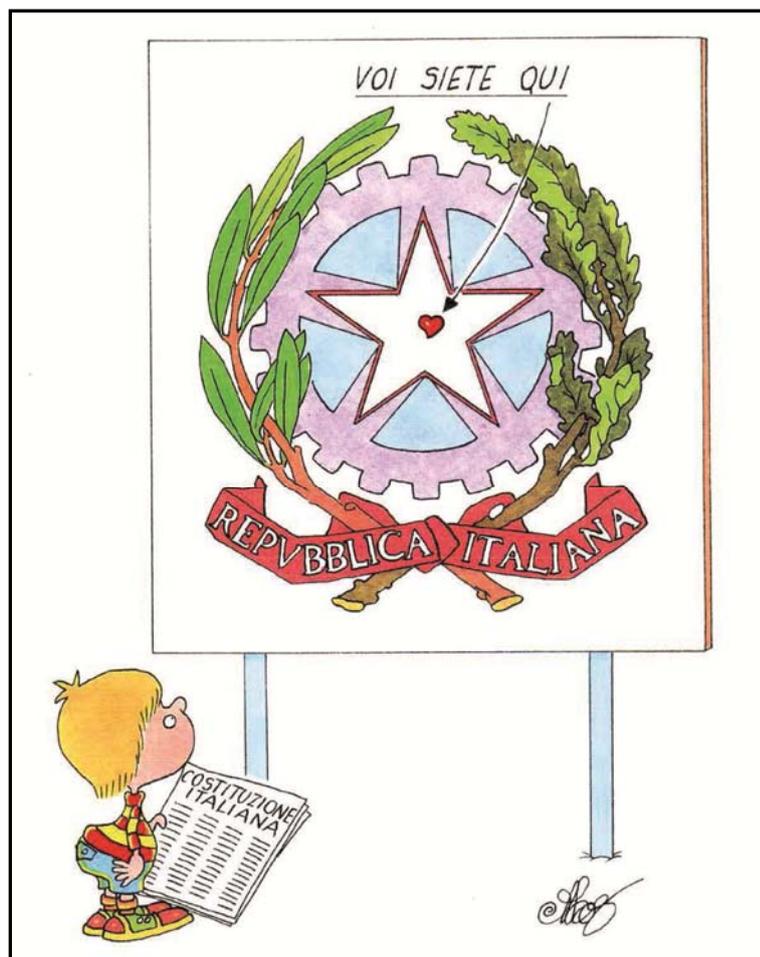
Luca Bertolotti è un illustratore, pittore grafico e vignettista. Ha disegnato per l'agenda *Smemoranda*, *Prugna.net*, *Repubblica.it*, *il Fatto Quotidiano*, *Linus*, *Cuore*, *Affaritaliani.it*, *Focus junior*... Illustra e cura la grafica per diverse case editrici: libri, cofanetti, locandine, calendari. Realizza logotipi, etichette e packaging per diverse aziende (vini e oli). Nell'ambito sportivo progetta loghi per società sportive. Nel 2005 ha vinto il primo premio di satira nel Concorso fumetti di Acquaviva. L'anno seguente consegue il secondo premio di satira e umorismo al concorso nazionale *Oliodisatira*. Ha esposto per Amnesty International al Palazzo delle Esposizioni Di Roma e nei maggiori festival internazionali di satira e umorismo.



Enrico Biondi



Enrico Biondi, nasce a Roma nel 1959, giusto in tempo per vedere come si viveva in quegli anni, non si è fatto mancare neppure il 68 che ha trascorso giocando con i soldatini, leggendo *Braccio di Ferro*, *Gatto Silvestro* e *Topolino*. Negli anni '70 avviene la folgorazione con le avventure di Alan Ford, i primi amori, le sbandate e nonostante tutto anche il diploma. Negli anni '80 iniziano i primi lavori, gli estenuanti concorsi ma negli anni '90 cominciano le collaborazioni come vignettista su *Par Condicio*, *Emme*, *Paparazin*, *Mamma*, *Scaricabile*, *YourVirus*, *Bellavoro* e *il Metro*.



Athos Careghi, emiliano di origine, nasce a Correggio nel 1939 e, dopo aver trascorso alcuni anni in Olanda e Belgio, si trasferisce a Milano. Ha pubblicato su *Help*, *Candido*, *Urania*, *L'Intrepido*, *Famiglia TV*. Dal 2001 collabora con *Il Corriere della Sera*. Il suo personaggio a fumetti più importante, che gli ha valso innumerevoli riconoscimenti e soddisfazioni, è *Fra Tino*, pubblicato da oltre 25 anni su *Il Giornalino*. Dal 2003 pubblica *Il Mondo di Tommaso* sul mensile *G Baby*. Oltre a produrre vignette generaliste, è anche autore di vignette antimilitariste (*Soldati*, *Signornò e Pacifico*) e sul mondo amministrativo (*I burocrati*) e di strisce a fumetti (*MC Lader*, *Dada*, *Fiorello*). Prende parte, con frequenti riconoscimenti, a numerose rassegne umoristiche.

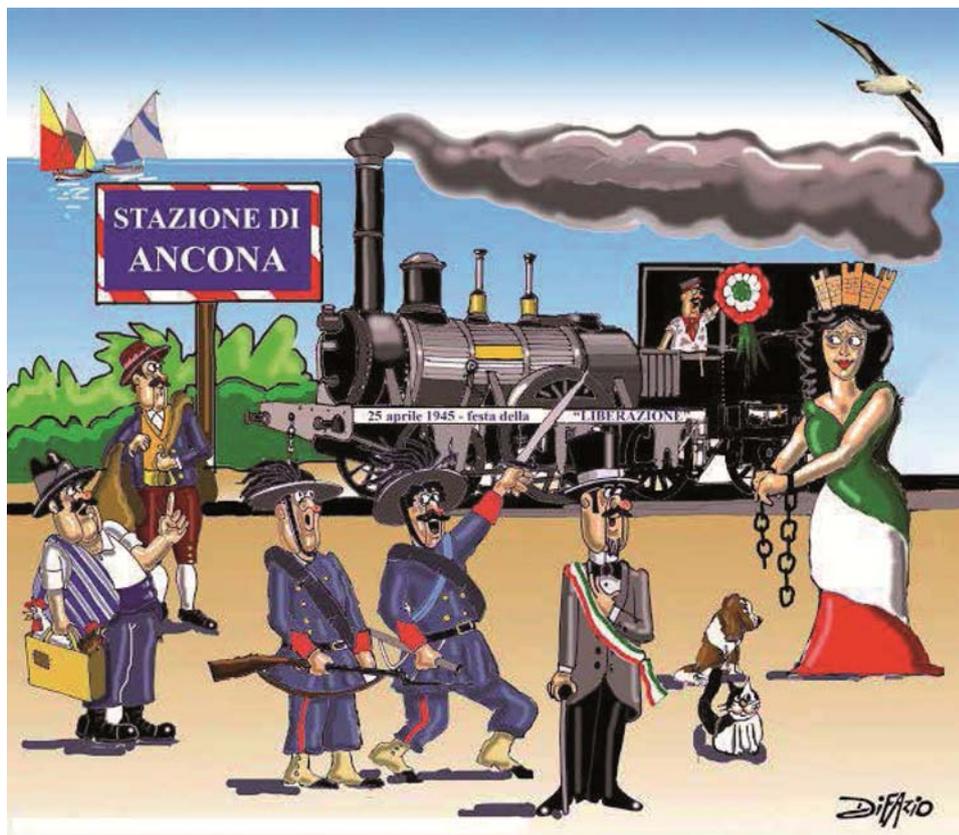
Mariano Congiu



Mariano Congiu, giunge a Milano nel 1937 proveniente dalla Sardegna dove vi nasce molti anni prima. Il 26 marzo 1998 ha ricevuto la medaglia d'oro dell'Ordine dei giornalisti per i suoi primi 50 anni di attività, durante i quali ha pubblicato sui principali periodici nazionali. Per 18 anni ha disegnato per Mondadori e all'ufficio grafico di Panorama. Per 25 anni è stato il vignettista ufficiale di *Sorrisi e Canzoni TV* la nota rivista di spettacolo e televisione. Ha inoltre collaborato con la RAI e con altre emittenti televisive private. Ha illustrato innumerevoli libri e pubblicazioni ed ha partecipato a diverse esposizioni nazionali ed internazionali.

Nino e Paola Di Fazio

Nino Di Fazio nasce a Pescara nel 1937. Attraverso un cinquantennio di attività grafica ha realizzato importanti illustrazioni sia in Italia sia all'estero spaziando nei più disparati settori artistici. Per il centenario di Collodi ha realizzato il bozzetto del *Pinocchio sugli sci*; per il film *Motonautica* edito dal CONI, ha disegnato i titoli e la simbolistica dell'intera pellicola (medaglia d'oro al Circolo della Stampa di Milano). Da oltre trent'anni disegna il logo per la gara internazionale di ciclismo *Trofeo Matteotti*. E' anche autore del manifesto per l'ottavo centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi. Numerose sono le sue collaborazioni con le testate nazionali ed internazionali così come altrettanto numerosi sono i suoi libri pubblicati.



25 Aprile: la liberazione ieri.....



25 Aprile: la liberazione domani.....

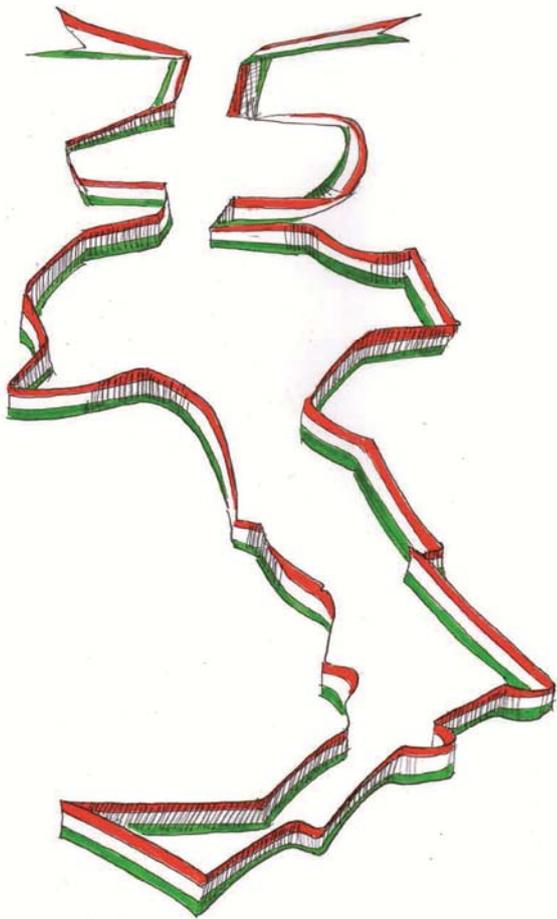


Paola Di Fazio, nasce a Pescara nel 1967, figlia d'Arte, suo padre è infatti Nino Di Fazio decano della grafica e del cartooning nazionale ed internazionale. Consegue la laurea in Giurisprudenza ma ben presto appende il titolo al chiodo per seguire l'inclinazione artistica che spesso ha tralasciato ma mai dimenticato. Entra a far parte dello staff grafico di una nota multinazionale che opera nel settore della moda e per 12 anni si occupa di fashion graphic designing. Attualmente opera nel settore della grafica commerciale e in qualità di freelance studia e progetta loghi aziendali e sportivi, inviti, locandine, grafiche per t-shirt, illustrazioni ed impaginazione; esegue ritocchi fotografici, realizza biglietti da visita e di auguri personalizzati. Tra una pennellata di Photoshop e l'altra trova anche il tempo di prendersi cura di Ringo, il suo gatto bianconero.



Tommaso Di Francescantonio è nato a Lanciano in provincia di Chieti nel 1945. Si definisce designer per campare ma umorista per vivere : ha insegnato a Pescara all'Università Europea del Designer. E' co-fondatore insieme all'amico umorista Franco Pasqualone della rivista *Aije e Oije*. Predilige la vignetta illustrativa: quella che "non finisce in un giorno" usandola spesso come messaggio nella comunicazione. Numerosi sono i contributi nel settore illustrativo per enti, industrie, associazioni ed istituzioni. Si segnalano: il calendario della Cantina Tollo, illustrazioni per le *Città del vino*, interventi creativi per la Jack Daniel a Lynchburg dalla quale è stato insignito del titolo di Tennessee Squire per meriti artistici.





25 APRILE 1945 / 2015

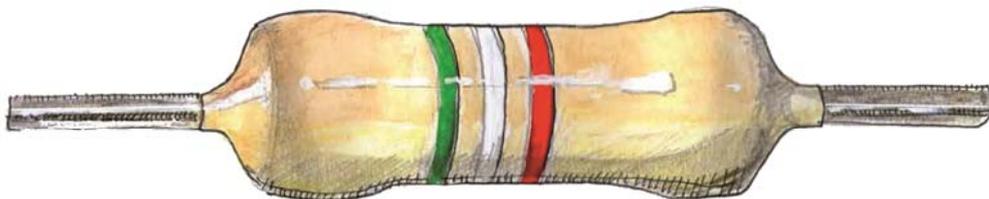
DISTE 25

*...DUNQUE.....
..DA PIAZZA XXV APRILE...
TENGO LA SINISTRA E VADO
DRITTO A PIAZZA 2 GIUGNO!*



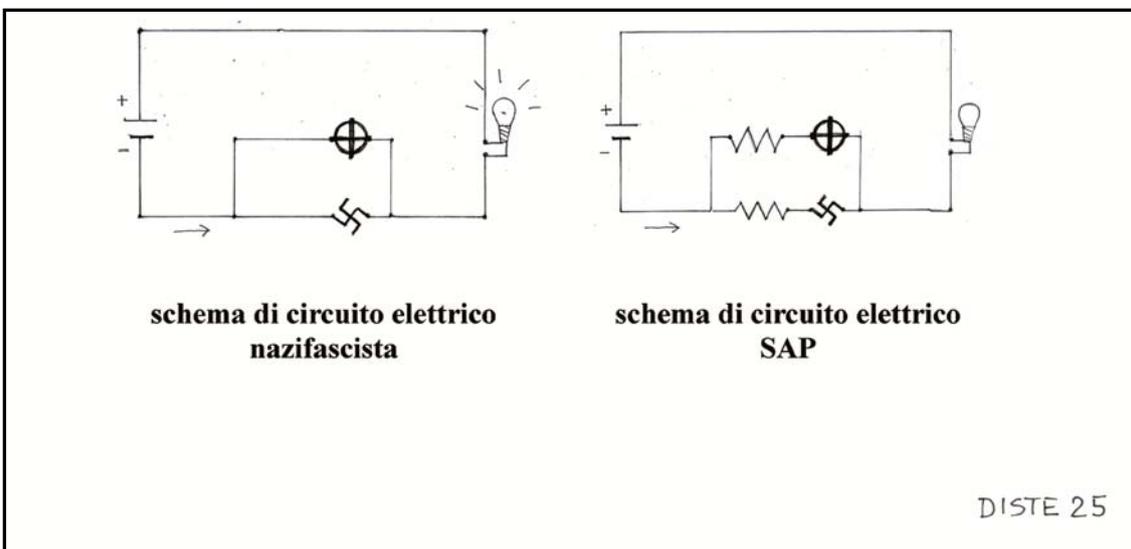
ITALIAN ROAD MAP 1945 46

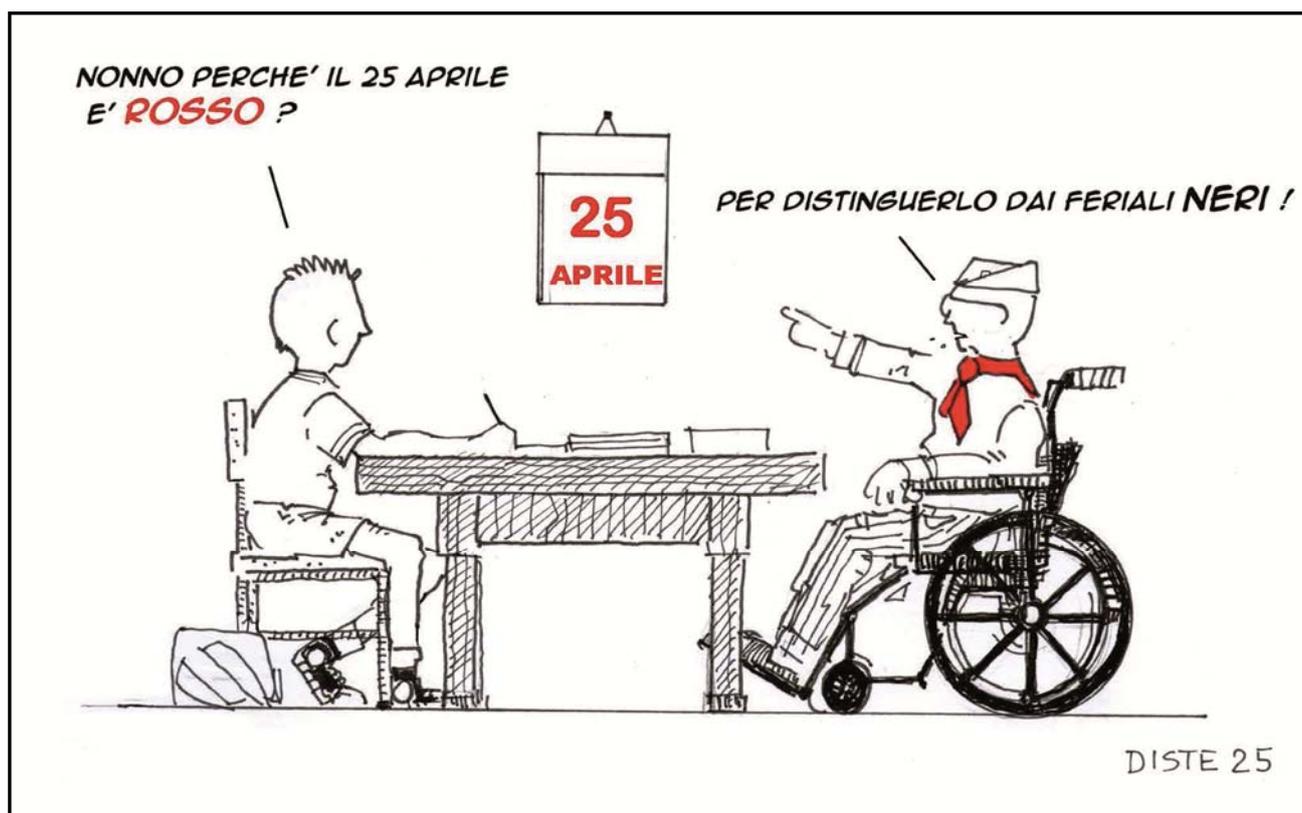
DISTE 25



LA RESISTENZA ITALIANA

DISTE 25





Vladimiro Di Stefano in arte **Diste**, nasce a Milano nel 1964, dal 2004 vive e disegna a Giulianova. Fin dall'infanzia mostra la sua predisposizione al disegno, frequenta un corso di giornalismo ed entra a far parte della redazione di *Treni di carta*, la rivista del DLF di Milano; nello stesso periodo comincia la sua collaborazione quale disegnatore satirico al giornale *Segrate Oggi* quindicinale politico dell'omonima cittadina milanese. Oggi cura *SERIEDiste* una rubrica di vignette dedicata al mondo del calcio e ospitata sulle pagine del QOL *GiulianovaNews*. Prende parte a diverse rassegne e concorsi internazionali di humor e grafica ed è presente sui più noti social network. Si occupa anche di pittura, in qualità di ideatore e organizzatore, del Premio di Arte Sacra su strada *Madonnari dell'Annunziata* che annualmente si svolge a Giulianova.

Fogliazza, al secolo **Gianluca Foglia**, da Parma è un artista a 360 gradi. E' infatti illustratore, fumettista, vignettista satirico, autore e interprete teatrale, sposato con Anna, papà di Jacopo e Nicolò. E' stato tra le altre cose vignettista dal 2003 al 2010 per *Polis Quotidiano* e dal 2004 per *SetteSere* di Lugo di Romagna e Faenza. Collabora con *il Fatto Quotidiano* e da fine 2010 i suoi cartoon sono ospitati puntualmente sulle pagine web ANPI.it il sito internet dell'Associazione Nazionale Partigiani Italiani.



Marco Fusi



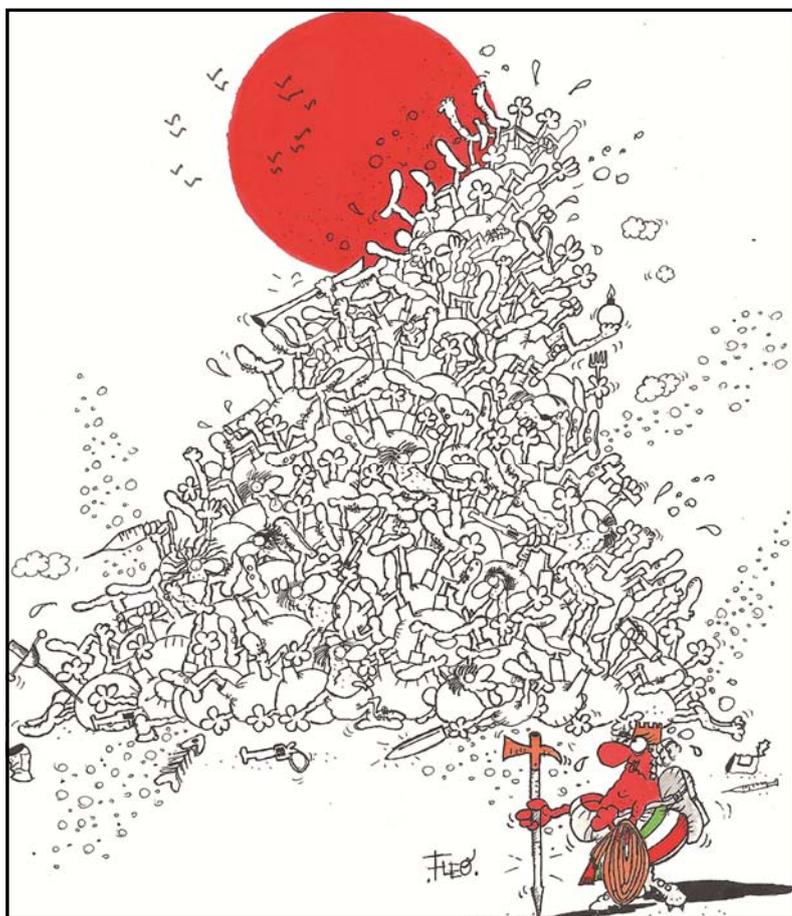
Marco Fusi nasce a Limbiate nel 1957 e risiede a Nova milanese. Si dedica attivamente all'umorismo dal 1986 realizzando vignette di costume sport e satira politica. Co-fondatore di *Fegato*, quindicinale di satira e umorismo, ha collaborato e collabora tutt'ora con diverse testate fra le quali si ricordano *Paese Sera*, *la Repubblica*, *Il Gazzettino*, *La Gazzetta dello sport*, *la Gazzetta del Piemonte*, *il Resto del Carlino*, *La Nazione*, *Intrepido*, *Domenica quiz*, *Club Enigmistico*, *Il Vernacoliere*. Le sue vignette si possono trovare anche nelle agende *Comix* e *Tremenda*. Ha partecipato a numerose mostre nazionali ed internazionali, riscuotendo vari premi. Nel 2010 ha vinto il *Bugiardino d'oro* manifestazione umoristica che si tiene annualmente a Le Piastre.

Antonio Guarene

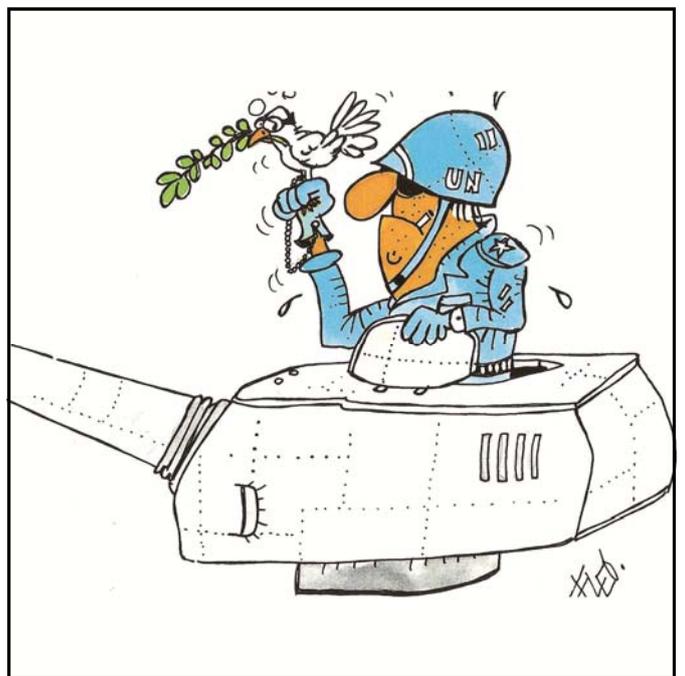
Antonio Guarene da Asti, architetto, arredatore grafico, scenografo e calciatore, ha infatti da giovane indossato la maglia granaia del Torino, quella grigia dell'Alessandria, quella blucerchiata della Samp e quella dei nerostellati del Casale. Da grande ha impiegato il suo tempo dividendolo fra il lavoro professionale di progettista, la docenza presso l'Istituto Statale d'Arte di Asti e come scenografo e costumista nei più importanti teatri. Autore di vari volumi ha preso parte a numerose mostre rastrellando premi e riconoscimenti e pubblicando disegni di grafica umoristica in giro per il mondo. Tra gli innumerevoli premi conseguiti si ricorda la vittoria dell'Oscar dell'umorismo mondiale nella VII World Cartoon Gallery tenutasi nel 1975 a Skopje.



Alfio Leotta



Alfio Leotta, di Jesi ma residente ad Ancona, con due lauree in tasca, una in giurisprudenza e l'altra in Economia, è stato fino a poco fa anche un bancario, oltre che apprezzato disegnatore dall'inconfondibile tratto e dalla dissincantata vena satirica. Non ci si può stupire dunque se una delle ultime sue pubblicazioni umoristiche si chiama *Una vita da bancario*. Fantasia, creatività e la capacità di sintetizzare concetti e situazioni della vita comune, gli hanno procurato lusinghiere affermazioni nelle numerose rassegne di disegno umoristico alle quali ha preso parte, accompagnato dai suoi personaggi dal naso prominente e gli occhi a palla.



Armando Lupini



Armando Lupini, nasce a Napoli, città nella quale ancora vive, cinquant'anni fa. Cresciuto a "pane e Topolino" è stato sempre affascinato dalle arti grafiche e comincia, già giovanissimo, a disegnare i suoi primi fumetti, partecipando a concorsi specifici e vince attraverso il *Napoli Comicon*, un concorso per il quale viene pubblicato sulla rivista spagnola *Ling Magazine*. Commercialista mancato (pur se iscritto all'Ordine professionale ed avendo esercitato per anni), comincia a pubblicare per diletto su alcuni quotidiani on line e su riviste cartacee di grande diffusione, tra le quali *L'Ateo* e *Pinklife Magazine*. Disegna anche vignette di carattere sportivo, pubblicando su *Cuore Azzurro* periodico ufficiale dell'Associazione italiana Napoli Club, squadra della quale è tifoso. Publica inoltre, quotidianamente, sui vari blog di satira presenti sui principali social network.

Claudio Mellana

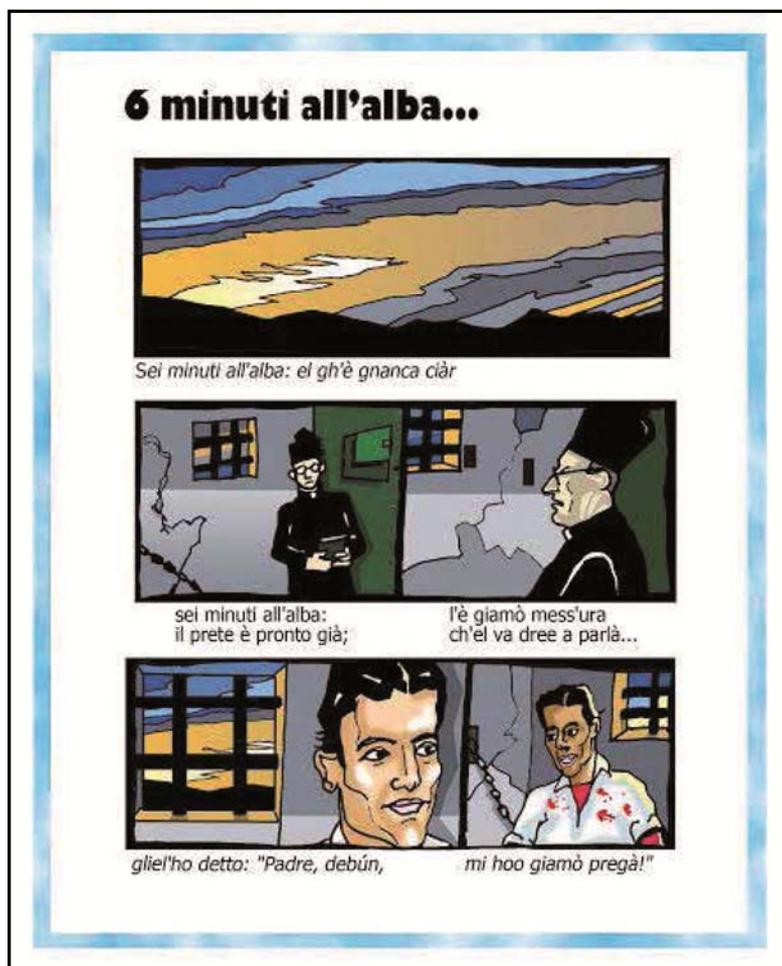


Claudio Mellana, nasce a Torino nel 1948, ha cominciato la sua carriera di vignettista pubblicando su riviste underground o politiche alla fine degli anni sessanta. La sua prima importante collaborazione è del 1972 con *Ca Balà*, nota rivista di satira politica italiana, e poi si estende a vari periodici e giornali fra cui: *ABC*, *Io*, *Nuova società*, *Pianeta*, *Il collezionista*, *Quattroruote*, *Radiocorriere TV*, *L'Unità*, *La Stampa*, *Stampa Sera*, *Paese Sera*. Negli anni Settanta espone in numerose rassegne nazionali ed internazionali raccogliendo non pochi premi, organizza mostre di grafica umoristica. Insieme al collega Dino Aloï nel 1991 pubblica per Feltrinelli l'antologia della satira del movimento operaio *Un lavoro da ridere*. Ha ideato il Premio *Giorgio Cavallo* per la satira e l'umorismo di Moncalieri.

Danilo Paparelli è nato a Drone-ro (Cuneo) il 7 Settembre 1956, ma vive e lavora a Cuneo. Ha esordito nell'umorismo nel 1979 al *Premio Satira Politica* di Forte dei Marmi; ha pubblicato alcuni libri a carattere tecnico-scientifico per le edizioni de *Il Sole 24 Ore* e altri di caricature, satira ed umorismo, *Giornalista* dal 1985, svolge anche l'attività di pubblicitario creando marchi e slogan sia in campo privato che istituzionale. Partecipa a mostre e rassegne umoristiche nazionali che internazionali, dove vanta numerosi premi e riconoscimenti. Numerose sono anche l'esposizioni personali, sia sul territorio nazionale che all'estero.



Tiziano Rivero



Tiziano Rivero è un, vignettista, fumettista, illustratore, autore di testi comici per il teatro e la televisione. Ha collaborato e collabora con testate locali e nazionali quali *Il giornale*, *la Repubblica*, *La Prealpina*, *La provincia Pavese*, *Milano Metropoli*, *Il male*, *Par Condicio*, *Emme*, *Il Misfatto*. Ha disegnato le illustrazioni dei libri dei più noti cabarettisti italiani e personaggi del mondo dello spettacolo come Flavio Oreglio, Leonardo Manera, Alberto Fortis etc. Insieme a Rocco Barbaro, Flavio Oreglio, Ale&Franz, Leonardo Manera, ha partecipato allo spettacolo *Pataciak*, *la notte dei comici viventi* in qualità di disegnatore live. Tiene corsi di fumetto e di umorismo in scuole e comunità nonché in laboratori creativi per adulti e bambini.



Nella cella accanto canten na cansun:

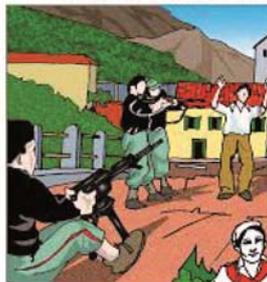
«Sì, ma non è il momento, un pu' d'educasiun!».



Mi anca piangiaria, il groppo è pronto già; piangere, d'accordo, e perché: **mi han da fucilà!!!**



Vott setember sunt scapà, hu finì de fa el suldà,



al paes mi sunt turnà, disertore m'han ciamà. De sul treno caregà,

n'altra volta sunt scapà, in montagna sono andato, ma l'altr'er cui ribelli m'han ciapà.



Entra un ufficiale, mi offre da fumar



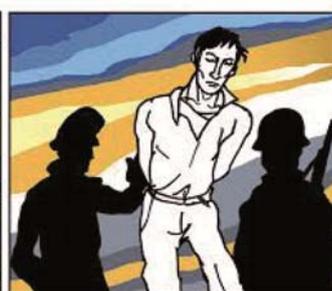
Fa la faccia offesa, mi tocca di accettar,



«Grazie, ma non fumo prima di mangiar».



le manette ai polsi son già e quei lì van a drè a cantà.



E strascino i piedi e mi sento mal sei minuti all'alba, Dio, come l'è ciar.



Tocca farsi forza, ci vuole un bel final, dai, allunga il passo, perché ci vuole dignità.

Libreria Editrice Fiorentina - Via degli Alfani, 15 - 50121 Firenze - Tel. 055/2399111 - 055/2399112 - 055/2399113 - 055/2399114 - 055/2399115 - 055/2399116 - 055/2399117 - 055/2399118 - 055/2399119 - 055/2399120 - 055/2399121 - 055/2399122 - 055/2399123 - 055/2399124 - 055/2399125 - 055/2399126 - 055/2399127 - 055/2399128 - 055/2399129 - 055/2399130 - 055/2399131 - 055/2399132 - 055/2399133 - 055/2399134 - 055/2399135 - 055/2399136 - 055/2399137 - 055/2399138 - 055/2399139 - 055/2399140 - 055/2399141 - 055/2399142 - 055/2399143 - 055/2399144 - 055/2399145 - 055/2399146 - 055/2399147 - 055/2399148 - 055/2399149 - 055/2399150 - 055/2399151 - 055/2399152 - 055/2399153 - 055/2399154 - 055/2399155 - 055/2399156 - 055/2399157 - 055/2399158 - 055/2399159 - 055/2399160 - 055/2399161 - 055/2399162 - 055/2399163 - 055/2399164 - 055/2399165 - 055/2399166 - 055/2399167 - 055/2399168 - 055/2399169 - 055/2399170 - 055/2399171 - 055/2399172 - 055/2399173 - 055/2399174 - 055/2399175 - 055/2399176 - 055/2399177 - 055/2399178 - 055/2399179 - 055/2399180 - 055/2399181 - 055/2399182 - 055/2399183 - 055/2399184 - 055/2399185 - 055/2399186 - 055/2399187 - 055/2399188 - 055/2399189 - 055/2399190 - 055/2399191 - 055/2399192 - 055/2399193 - 055/2399194 - 055/2399195 - 055/2399196 - 055/2399197 - 055/2399198 - 055/2399199 - 055/2399200

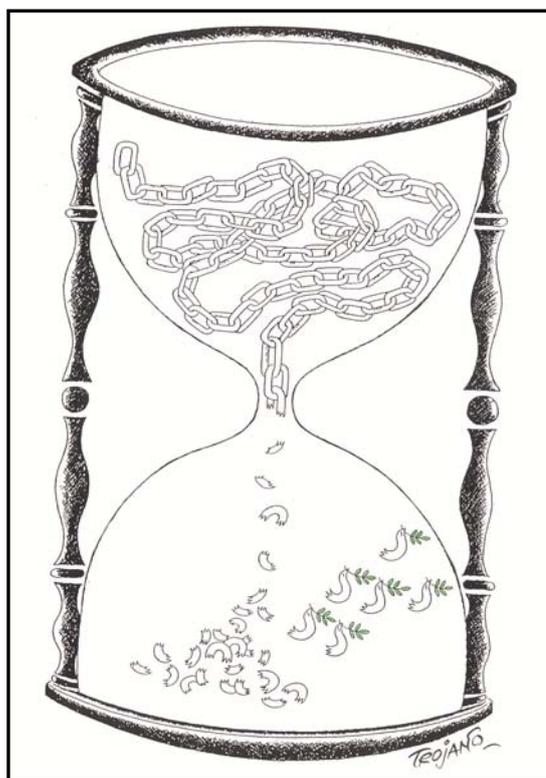
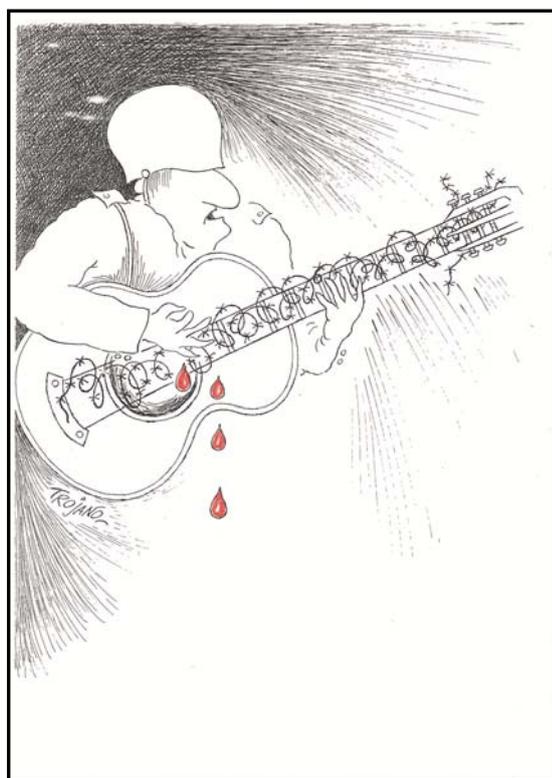


Oscar Sacchi, nasce a Carpi nel 1946, imprenditore a tempo pieno, occupa quello rimasto libero facendo l'umorista. E' autore di testi di cabaret, vignettista e grafico, dagli anni '70 collabora con *Help*, *La gazetta di Modena*, *il Resto del Carlino*, *La voce ed il Tempo*. Ha esposto con grande successo in svariate rassegne umoristiche nazionali. In coppia con Alberto Rustichelli ha vinto due volte la Palma d'Argento al Salone internazionale dell'Umore di Bordighera. Dal 1993 è entrato nel Guinness dei primati come collezionista di banconote griffate cioè illustrate e firmate da vignettisti di tutto il mondo. Dal 2007 cura in quel di Carpi la rassegna umoristica *L'umorismo ai tuoi piedi* esponendo ogni mese le vignette dei più noti umoristi mondiali.

Gianni Soria

Gianni Soria, in arte *El fuin*, faina, (antico nomignolo affibbiato alla sua famiglia per distinguerla dagli altri numerosissimi Soria della zona) fa parte della nutrita pattuglia di umoristi piemontesi. Ex informatico, non fumatore, astemio non si interessa minimamente ne' di politica ne' di calcio. E' sempre presente nelle principali rassegne umoristiche e giornali del settore. Collabora abitualmente con emittenti televisive commerciali e nazionali. Sposato con due figli, gira il mondo a "caricaturare" il prossimo, ma pur avendo ricevuto numerosissimi riconoscimenti per il suo lavoro (o proprio per questo) dice di essere abbastanza scettico nei confronti di ogni tipo di giuria in particolar modo di quelle di cui fa parte.





Lucio Trojano, nato a Lanciano nel 1934, una laurea in Giurisprudenza. E' presente da tantissimi anni nel Cartooning e come quotato giurato di rassegne nazionali ed internazionali. Ha pubblicato diversi libri e collaborato a riviste e periodici. Fra i più importanti riconoscimenti si segnalano la Palma d'Oro al salone internazionale di Bordighera 1979 per il disegno e nel 1990 per la letteratura illustrata, il 1° Premio Consiglio d'Europa nel 1973, il 1° Premio Esposizione Mondiale della caricatura di Berlino nel 1980, il 1° Premio della Satira Politica G. Scalinari nel 1982, il Premio Presidente della Repubblica nel 2011. Alcune sue opere sono collocate nei musei di Tolentino, Basilea, Istanbul, Gabrovo, Smirne. E' autore di vivaci volumi sulle antiche genti italiche.

Gero Urso



Gero Urso è nato a Caltanissetta nel 1945, vive e opera a Milano dal 1963. E' considerato uno dei più importanti pittori Naïf contemporanei. Si stacca totalmente dagli altri Naïf perché immette nelle sue tavole la satira, l'estro pungente dell'allegoria, il motivo sublime dello strale espresso senza malizia, ma arguto e pieno di sale. Docente di arti visive è anche uno dei maggiori autori di muralles e, quale direttore artistico, ha realizzato in Europa numerose iniziative di arte e cultura. L'umorismo e la sorridente ironia di Gero Urso trovano nelle strutture linguistiche di un espressionismo personalissimo il più efficace e valido mezzo di comunicazione.

Pietro Vanessi, professionista della comunicazione, nato a Verona nel '64 e residente a Roma, si diletta nel disegnare vignette per varie riviste (da *Cuore* del tempo che fu, a diversi quotidiani locali e nazionali). Uscito di scena per 7/8 anni, per dedicarsi "anema e core" all'attività di creativo pubblicitario, da settembre del 2006 grazie al sito www.unavignettadipv.it è ripartito alla grande inventando nuove vignette satiriche e riflessioni sarcastiche su vari temi del nostro vivere quotidiano che firma con lo pseudonimo di PV.



Zap e Ida



Zap e Ida, al secolo **Vincenzo Zapparoli** e **Ida Casseti**, il disegnatore più veloce d'Italia e la teorica della comprensione, sono una coppia di umoristi iper attivi. Autori di 39 libri (*Mondadori, Rizzoli, Giunti, COMIX ...*), autori di 11 diari scolastici per ragazzi e di 4 agende umoristiche per grandi, le *TIRAMISÙ*. (Quella di quest'anno è dedicata all'EXPO e all'alimentazione e la *TIRAMISÙ* 2016 sarà tutta sulla sanità italiana). I due collaborano da decenni con reti televisive (*RAI 3* e *RAI 2*) per via della incredibile velocità d'esecuzione di Zap, che, accompagnato da una lavagna luminosa mette in scena uno spettacolo irresistibile di disegno e umorismo passando da uno stile giocoso al sarcasmo più pungente. Collaborano inoltre con quotidiani e periodici (*L'Europeo, Quattro Zampe, La Gazzetta dello Sport, Star Quiz, Notizie Letterarie*) e lavorano come creativi umoristici con aziende medie e grandi.

UNA RISATA CI LIBERERÀ

MOSTRA DI VIGNETTE UMORISTICHE SUL GIORNO CHE CAMBIÒ LA STORIA D'ITALIA

Dal 22 al 24 Aprile 2015 sala mensa Officine Trenitalia Ancona

Dal 26 Aprile al 3 Maggio 2015 sede A.N.P.I. Ancona

PROMOSSA ED ORGANIZZATA DA:

Dopolavoro Ferroviario Ancona



CON LA COLLABORAZIONE DI :

Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - Provincia di Ancona



Trenitalia Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane



CON IL PATROCINIO DI :

Comune di Ancona



A CURA DI :

Alessandra Frontini

COMITATO SCIENTIFICO :

Vladimiro Di Stefano

Mario Fratesi

Giuseppe Campanelli

ALLESTIMENTO ED UFFICIO STAMPA :

Sabatina Rubino

Vittorio Morbidoni

Franco Guerrieri

VIGNETTISTI :

Gianni Audisio

Giovanni Beduschi

Luca Bertolotti

Enrico Biondi (ELE&FANTE)

Athos Careghi

Mariano Congiu

Nino e Paola Di Fazio

Tommaso Di Francescantonio

Vladimiro Di Stefano (DISTE)

Gianluca Foglia (FOGLIAZZA)

Marco Fusi

Antonio Guarene

Alfio Leotta (FLEO)

Armando Lupini

Claudio Mellana

Danilo Paparelli

Tiziano Rivero

Oscar Sacchi

Gianni Soria (EL FUIN)

Lucio Trojano

Gero Urso

Pietro Vanessi

Vincenzo Zapparoli e Ida Casetta (ZAP&IDA)

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE :

Giampaolo Lucarini

Luisa Di Gasbarro

Spartaco Baiocchi

Roberto Bregoli

Claudio Pierdicca

Valerio Battistoni

Antonio Torre

STAMPATO DA:

Errebi Grafiche Ripesi

SERVIZI AI SOCI



ANCONA – Via De Gasperi, 36/A
Apertura: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì
ore: 09.00 - 12.00 16.00 - 19.00
Venerdì e Sabato ore: 09.00 - 12.00
Tel. 071872846 – 071872697

booking@papeteetravel.com - www.papeteetravel.com

Attività turistica per i soci organizzazione tecnica affidata alla Papete Travel



Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI

SCONTO DEL 10% AI SOCI DLF
AL TEATRO PERGOLESI DI JESI



Posti barca a terra e a mare liberi, presso Marina Dorica
Pontile 59 - Contattare segreteria DLF



Sconti del 5% su acquisto gomme ai Soci DLF

ducagomme Tel. 071.2868603

VIA ALBERTINI, 15 - 60131 ANCONA (AN) - ZONA BARACCOLA

CM CARPANO MARCELLO

CARROZZERIA - OFFICINA

VIA F. FIORETTI 8 - 60131 Ancona(AN)

tel. 0712868523 - fax 0712868604



Sconto ai soci DLF

- Manodopera meccanica /carrozeria
tariffa oraria € 36.00 + IVA sconto 15%
- Auto di cortesia gratuita per interventi
di carrozeria con importo superiore €. 300.00
- Ricambi largo consumo
(olio, filtri, pastiche freni, spazzole tergi, lampade)
sconto 15% su listino prezzi marche italiane
10% su marche straniere

RINNOVAR2 S.r.l.
www.rinnovar2.it

Ai Soci DLF Sconto 10% sui lavori

RISTRUTTURAZIONI

TINTEGGIATURE INTERNI ED ESTERNI

NOLEGGIO PIATTAFORME AEREE

ISTALLAZIONE GRONDAIE

IMPERMEABILIZZAZIONE DI TETTI E BALCONI

Via Gherarducci, 60 - RECANATI - Cell. 335 5204676



Ditta Rumori

SCONTI AI SOCI DLF ANCONA

SUBLIME S.N.C. DI RONCONI LAURA E MOSCOLONI FABRIZIO
MACELLERIA



56, Via Leopardi - 60033 Chiaravalle (AN)
tel. 071 743566

Ai soci DLF sconto del 10% sulla spesa totale



PARRUCCHIERE

Massimiliano Steconi

Via Toscana, 20 - tel. 071 914668 - Falconara M.ma (AN)

Sconto soci DLF
20% su listino



Promozione
servizi
sanitari RFI

SCONTO AI SOCI DLF

visita medica per il rilascio del certificato
medico per patenti terrestri e nautiche
www.dlf.it/servizi-sanitari-rfi.html

VIA SAFFI 19/21 - CHIARAVALLE (AN)
TEL: 071 743328

PIERO CAMERUCCI
calzature

SCONTO 10% AI SOCI DLF
SU CALZATURE E PELLETERIE

ESCLUSO PERIODO DEI SALDI

OTTICA CENTRALE

Leonardo



CENTRO LENTI A CONTATTO

Via G. Bruno, 44/D Ancona Tel. 071.899330

SCONTO DEL 20% AI SOCI DLF



SPECIALITÀ CUCINA MARCHIGIANA
CARNE ALLA BRACE E ALLA GRIGLIA



SALA RIUNIONI
E RICEVIMENTI

VIA DELLA STAZIONE 29
CASTELFERRETTI - FALCONARA MARITTIMA
071.91.88.542

Sconto 15% sul listino ai soci DLF