

La Cicala

DIELLEFFE

DICEMBRE 2012

periodico di informazione del dopolavoro ferroviario di ancona - www.dlfancona.it

Anno 19 . Numero 2 . Dicembre 2012 .



SPORT SERVIZI CULTURA TURISMO

“Non ce lo possiamo più permettere” è il ritornello che ripetono da anni gli addetti ai lavori. Quest’idea ha preso piede anche nella nostra associazione. E’ certo che una lettura più approfondita della realtà unita a una maggiore comprensione ci permetterebbe di individuare una strada, tra il dire e il fare. L’analisi non può prescindere dal contesto generale, economia in recessione e forte riduzione dello stato sociale, per arrivare alla realtà locale e alle politiche comunali fino al campo che ci appartiene come associazione: il benessere di relazione. Che altro è il nostro scopo se non favorire il benessere dei soci e della comunità in cui ci collochiamo, attraverso la proposta di attività sportive, culturali, ricreative e assistenziali, come indica il nostro Statuto? Nella situazione attuale è il tentativo di dare possibili risposte di fronte alla richiesta pressante di cosa possiamo fare come cittadini per non

perdere o per riconquistare, a noi e ai nostri cari, momenti di condivisione delle esperienze e per agire con maggiore responsabilità rispetto all’obiettivo della felicità economicamente, socialmente e ambientalmente sostenibile.

A dispetto di ogni buona intenzione dobbiamo affrontare l’incertezza delle risorse economiche a disposizione. I proventi delle attività commerciali (affitti dei locali adibiti a bar/ristoranti) nel corso del 2012 si sono notevolmente ridimensionati a causa della fiducia mal riposta in un sublocatore che, con l’inosservanza del contratto di affitto, ha costretto il DLF ad intraprendere spiacevoli azioni legali nell’intento di tutelare i soci e l’offerta di servizi a loro destinata.

Questo DLF, con decisione unanime con i DLF di Civitanova e San Benedetto, nel rispetto delle indicazioni ricevute dalla Associazione Nazionale, ha avviato la ricerca di un operatore

esterno per la cessione della gestione e/o della proprietà della Società Marviaggi DLF.

Avendo anche dovuto rinunciare all’impiegata storica del DLF, la sig.ra Alessia, che non ringrazieremo mai a sufficienza per la dedizione con cui ha lavorato in questi anni, l’insieme delle attività di segreteria viene ora svolto da un gruppo di soci che, indipendentemente da ruolo, cariche o incarichi, si sono messi in gioco assicurando anche l’apertura della sede di Largo Sarnano. L’auspicio è che questo venticello che si è creato diventi una nuova aria, un ciclone che coinvolga sempre più i nostri soci.

iTessera 2013



Particolare da "Boreas" (1903) John William Waterhouse.

Con il 2013 il DLF introduce la tessera digitale con cui ogni iscritto potrà conoscere tutti i servizi ai quali può accedere e utilizzare la tessera stessa per numerosi servizi personalizzati. La tessera, che è in formato e materiale card, sarà visibile e utilizzabile salvandola direttamente come appli-

cazione sul proprio Smartphone o computer, sui quali potranno essere direttamente consultate tutte le iniziative e informazioni dei DLF territoriali e nazionali.

La tessera, avrà validità pluriennale e sarà automaticamente rinnovata ciascun anno con il versamento della quota sociale.

Orario segreteria: Ma - Me 9.00 - 12.00; Gio 9.00 -12.00 / 16.00 - 19.00



In copertina: Tina Rubino attuale Presidente, Renato Maceratesi Presidente uscente, Oliviero Brugiatì Presidente Associazione Nazionale

Periodico edito dal Dopolavoro Ferroviario di Ancona

Anno 19 . Numero 2 . Dicembre 2012

Autorizzazione: Tribunale di Ancona n. 28/1994 del 10/11/1994

Indirizzo: Largo Sarnano n. 8 Ancona Tel. 071 2075861 - Fax 071 2075130

e-mail: dlfancona@dlf.it

Editore: Associazione DLF Ancona

Direttore responsabile: Renato Maceratesi Coordinatore di redazione: Giuseppe Campanelli Redazione:

Mario Fratesi, Tina Rubino, Duilio Ancinelli, Lorenzo Bastianelli, Susanna Bellucci Pubblicità in proprio

Sito internet curato da Vittorio Morbidoni www.dlfancona.it

Stampa: Errebi Grafiche Ripesi (AN) www.graficheripesi.it

Note: manoscritti, foto e disegni anche se non pubblicati, non vengono restituiti chiuso in tipografia il 12 Dicembre 2012

Lo hanno chiamato "Museo del giocattolo e del bambino" ma il nome è riduttivo perché i circa quattrocento metri quadrati degli spazi espositivi contengono molto di più e di diverso. Tutto è iniziato dalla passione

dell'eccezionale collezione di famiglia. Inizialmente la sede del museo era in via Della Loggia in Ancona poi si trasferisce nell'attuale sede di via 1° maggio a Sirolo, poco distante dalla frazione Coppo. Il museo è completato da una parte commerciale, dove è possibile acquistare oggetti antichi che non hanno trovato spazio nell'esposizione; è compresa inoltre anche una sala conferenze di circa sessanta posti. Elencare tutto quello che si

diversi teatrini con o senza marionette e flipper ovviamente non elettrici. Altri oggetti a mò di esempio: le fasce con cui un tempo venivano avvolti i



per il collezionismo della signora Gioia Prevetti la quale nel corso del tempo ha accumulato una quantità incredibile di oggetti, per anni custoditi e ammassati in grandi scatoloni. Nel 1994 Gabriele Schiavoni, figlio della signora Gioia, anche lui con la stessa passione della madre, decide di creare un'esposizione permanente

vede è ovviamente impossibile: le nicchie tematiche e le ampie vetrate contengono una rutilante variegata molteplicità di cose. I giocattoli innanzi tutto: tantissimi robot - forse la più completa collezione italiana - automobili, giocattoli di latta e di legno, bambole di pannolenci, di ceramica, di cera, di bisquit, soldatini in pasta, orsacchiotti di tutte le fogge e dimensioni. Poi giochi del tutto particolari come il "gioco della messa", con piccoli calici e messali, evidentemente atto a favorire la vocazione sacerdotale. Si continua con il gioco del circo,

bambini per farli crescere con le gambe diritte, vestitini per la cresima o la prima comunione, culle, un pianoforte da viaggio di metà ottocento che all'occorrenza si poteva rendere silenzioso (serviva per esercitarsi nei lunghi viaggi), vecchie istantanee, dagherrotipi per le fotografie. L'ultima sala contiene grandi oggetti come auto d'epoca e una "dottorina" (carrozza veloce usata dai medici). Ovviamente la visita è per piccini e scolaresche, ma i grandi troveranno particolare gratificazione a ripercorrere la storia dei bambini.



Il Socio

Ringraziamo il nostro socio Olano Latini, che ha provveduto a ripulire dalle erbacce l'area adiacente la sede sociale di via De Gasperi.



Un esempio per tutti, un invito a interrompere vecchie abitudini che non reggono più e a impegnarci in prima persona, lavorare insieme, al fine di appropriarci di uno spazio comune.

L'unione fa la svolta.



Nato in Ancona nel 1976, è diplomato in musica e laureato in ingegneria meccanica, insegna musica e insegna materie tecniche, partecipa a premi letterari vincendo; chi è dunque Federico Paolinelli (figlio di Giorgio, ferroviere in pensione), un musicista, un tecnico, un letterato? Il nostro incontro inizia da qui, da questa per noi dicotomica frammentazione.

Sono solo apparenti contraddizioni, forse perché, nato nel segno dei gemelli, mi piace esplorare campi diversi e da essi ricevere differenti emozioni e stimoli. La musica del resto richiede un alto grado di tecnicismo, è necessario un controllo razionale delle proprie energie; il pianoforte poi è uno strumento di grande espressività ma allo stesso tempo molto "percussivo", tecnica ed espressione devono essere saldamente legate. Il mio essere ingegnere poi si esercita nell'insegnamento ed è già molto diverso che esserlo in una fabbrica.

Come è stato il suo approccio alla musica?

Mio padre, grande appassionato di musica, teneva corsi di fisarmonica.

do le mie attitudini, ha deciso di farmi prendere lezioni regolari. Quindi dai sette ai nove anni sono stato un autodidatta, poi fino a dodici ho svolto studi privati con il maestro Santoni, a tredici mi sono iscritto al Conservatorio diplomandomi, a 21 anni con il massimo dei voti e lode, in Pianoforte e poi in Musica Elettronica.

Come sono i suoi percorsi ispirativi e creativi?

Non c'è un metodo preordinato. Ci può essere un impulso istintivo che determina già una musica compiuta, oppure una ispirazione breve che richiede un lavoro successivo, magari anche faticoso. Altre volte ci si mette al pianoforte alla ricerca consapevole di una nuova composizione. Il problema è che si diventa sempre più esigenti con se stessi e la ricerca della compiutezza risulta più difficile.

Nei concerti preferisce suonare le sue composizioni o i pezzi dei grandi classici?

Mi piace mescolare e intervallare musiche mie con musiche dei grandi maestri, Liszt, Chopin, Rachmaninoff ad esempio, ma anche di Bach, musicista assoluto la cui musica è adatta ad essere suonata da tanti strumenti.

Che rapporto c'è tra composizione ed esecuzione?

La tecnica di esecuzione è più accessibile rispetto ai momenti creativi che sono già stati ampiamente agiti e percorsi. Attualmente c'è una frattura tra chi compone e chi ese-

gue, la musica è molto parcellizzata, a differenza del passato dove i musicisti potevano indifferentemente



produrre cose leggere o melodie impegnate. Io cerco di scrivere ed eseguire in un linguaggio accessibile ai nostri giorni ma cercando di essere piacevole.

Il pianoforte?

Negli ambienti dove passo più tempo ci deve essere un pianoforte; ci sono momenti particolari dove questo strumento è compagno di vita e mi aiuta a vivere la mia interiorità.

Quali sono i momenti da ricordare nella sua ancora giovane carriera?

E' stata una grande emozione il concerto in cui ho eseguito per la prima volta la mia musica, poi un altro grande passo è stata l'esibizione all'interno delle grotte di Frasassi nell'ambito di "Poiesis", l'evento creato da Francesca Merloni. Mi piace anche molto tornare a casa e sentire che un vicino ascolta il mio ultimo CD.

Il percorso musicale di Paolinelli spazia tra riecheggi classici e orientamenti espressivi pop fino ad approcci con la musica da camera. Supportato da una sapiente maestria tecnica incornicia i suoi brani di una lieve incisività espressiva segnata da un virtuosismo pieno ed elegante.



lo spesso lo accompagnavo assorbendo così i primi rudimenti musicali. A casa, di nascosto, mi esercitavo alla fisarmonica, finché un giorno ho fatto ascoltare a mio padre quello che sapevo suonare; subito è rimasto un po' sorpreso poi, intuen-



ANCONA - Via De Gasperi, 36/A

Aperta: Lunedì, Martedì ore 9.00 - 19.00
Mercoledì, Giovedì, Venerdì ore 9.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato ore 9.00 - 13.00

Tel. 071872846 - 071872697 Fax 0712835458
info@papeteetravel.com - www.papeteetravel.com

**VIAGGIA CON NOI.....
SPECIALE CAPODANNO**

CAPODANNO CIRCEO 30 dicembre/2 gennaio	€ 490.00
CAPODANNO TORINO 30 dicembre/1 gennaio	€ 300.00
CAPODANNO INNSBRUCK (hotel Penz West) 28 dicembre/2 gennaio	€ 545.00
MINICROCIERA DI CAPODANNO 30 dicembre/1 gennaio	€ 298.00

SPECIALE CAPODANNO.... IN ROMAGNA....

CAPODANNO A RICCIONE.... 27 dicembre/1 gennaio	€ 486.00
CAPODANNO A RIMINI... 29 dicembre/1 gennaio	€ 350.00
CAPODANNO A CERVIA 28 dicembre/1 gennaio	€ 240.00

**PREZZI SCONTATI PER I VIAGGI GUIDATI DELLA
BOSCOLO TOURS**

PENSANDO ALLA PRIMAVERA.....

CARNEVALE A VENEZIA 3 - 10 febbraio 2013	€ 55.00
FAVOLOSA DJERBA 25 febbraio 2013	€ 405.00
BANGKOK E TOUR DEL NORD 1/10 marzo 2013	€ 1610.00
SOGGIORNO A PHUKET (novita') 21/29 marzo 2013	€ 1450.00
TOUR DEL SUD AFRICA (novita') 1/10 aprile 2013	€ 2350.00
GRAN TOUR DEL PERU' (novita') 18 maggio/1° giugno 2013	€ 2080.00
CASTELLO DI CANOSSA E PARMA 20/21 aprile - 29/30 giugno	€ 225.00
SIENA E LE COLLINE 3/5 maggio - 6/8 settembre	€ 270.00
VENEZIA E L'ISOLA DEGLI ARMENI 4 maggio - 21 luglio	€ 60.00

Le interviste impossibili

di Lorenzo Bastianelli

Questa volta sono andato alla ricerca di un'altra specie in estinzione, lo so con la "pensione" abbiamo già parlato (io veramente la sto sempre aspettando fossi l'ultimo pensionato di questa terra!), sono andato alla ricerca del famoso "posto fisso". Ne parlano tutti come fosse una chimera e visto che la chimera è una figura della mitologia greca e visto la fine che sta facendo la Grecia, mi sto convincendo che non esista più! Veramente da giovane l'ho cercato e nel mio piccolo sono anche riuscito a trovarlo, ma oggi dove sarà? O meglio dove posso trovarlo? Vorrei intervistare anche lui od esso ma credo non si faccia trovare tanto è schivo. **Insomma sig. posto fisso innanzi tutto: è vero che non esiste più?**

Ha visto la mia lapide da qualche parte? Qui riposa, non molto in pace, il posto fisso? Non stia a sentire questi

tecnici, ma tecnici di cosa?

In ogni caso, molti La danno per disperso.

Molti o Monti?

Tutti e due anzi oltre a Monti, la Fornero, la quell'altra ecc.ecc.

Oddio non sono al massimo ma... vede sarò un po' invecchiato, ma dire che non esisto sembra un po' troppo...eccessivo?

Ma riesce, ad esempio, ad indicarmi aziende dove trovarlo?

Proprio lei? la prima che mi viene in mente è una che fa trasporti...oddio ne fa sempre meno ma il posto fisso è vivo e vegeto!

Passiamo oltre che questa, forse, non me la fanno scrivere.

Vogliamo parlare di quello in Parlamento? Se non è fisso quello!

Banale e Populista.

Sì! lo dica a quelli attaccati lì? E poi perché non dovrei esserci più?

Si sono inventati questa storia della competitività, come una squadra di calcio...e mica Buffon ha il posto fisso! Però!

Mi faccia un altro esempio che quelli li pagano anche senza posto fisso.

Volevo dire che ci raccontano che la competizione ti porta ad avere meno garanzie però, sempre per stare vicino a Buffon, se Marchionne sbaglia un modello d'auto, lo devo pagare io, l'errore? Cioè devo sparire io o Marchionne?

Qui stiamo diventando troppo seri, non mi sembra manco una intervista impossibile.... insomma sogni nel cassetto?

E' chiaro che il sogno è sempre quello... dal posto fisso alla pensione altrettanto fissa...fossi l'ultimo pensionato di questa terra!

Si ma Lei è incorreggibile! Sempre!!!

La stagione estiva 2012 si è conclusa con lusinghieri risultati per gli atleti dell'ASD Sport DLF Ancona classificatisi ai campionati regionali su pista e strada per la categoria master.

Categoria ragazzi svoltasi a Recanati il 14/10/2012:

- 1° classificato Luca Sordoni, m.60 hs, in 9.04

- 3° classificato Luca Sordoni, Vortex, m. 54.38

Categoria Cadette, svoltasi in Ancona il 16/9/2012:

- 2° classificato Lapotina Ksenia, sal-

to triplo, m. 9.72

- 2° classificato Lapotina Ksenia, giavellotto, m. 25.85

Categoria Allieve, svoltasi in Ancona il 15/9/2012:

- 2° classificato Chiara Ceccarelli, salto in lungo, m. 4.69

- 3° classificato Giorgia Barconi, salto in lungo, m. 4.28

Master, svoltasi in Osimo il 9/9/2012:

- 1° classificato Francesca Capobelli, km 10 su strada, in 48.07 (MF40)

- 1° classificato Anna Maria Sordoni, km 10 su strada, in 56.59 (MF55)



Gruppo Ragazzi/e e Cadetti/e

Avviamento allo sport

A settembre è iniziata la stagione 2012-2013 per la categoria esordienti, 6-11 anni, con la partecipazione di tanti piccoli atleti sapientemente allenati da Carla Cipriani e Caterina Paladini.

CORSA CAMPESTRE

CAMPIONATO REGIONALE
DI SOCIETÀ MASTER

13 gennaio alle ore 9,00
presso il campo "I. Conti" Ancona



Gruppo esordienti 2013

Karate

di Mirco Mazzanti

Il nostro territorio custodisce tanti atleti e campioni dello sport. Accanto a quelli celebrati dai media ne esistono altri, che i più non conoscono, ma che meriterebbero attenzione per la dedizione con cui si applicano nell'attività sportiva e per i risultati che riescono a raggiungere. E' il caso di Yuri Bregoli, anconetano di 25 anni, (figlio di Roberto ferroviere in servizio), che ha accumulato una notevole quantità di titoli: campione europeo 2010 a Belgrado, campione del mondo, anche a squadre, nel 2011 a Liberec, campione del mondo, singolo e a squadre, nel 2012 in Lituania. La sua disciplina è il Karate, non ancora riconosciuta a livello olimpico e per questo non lo abbiamo visto alle recenti olimpiadi di Londra. Yuri comincia questa attività dopo la scuola di calcio, che presto capisce non essere il suo sport. I primi rudi-

menti li riceve nella palestra del DLF di Ancona da Maurizio Dagnino, istruttore che considera il suo



Al centro Yuri Bregoli sul podio a Belgrado

padre/maestro. Inizia all'età di sei anni influenzato, come altri amanti

delle arti marziali, dai film di Bruce Lee. Per arrivare a questi livelli il giovane Bregoli si sottopone a continui allenamenti; ogni fine settimana si reca a Roma per lavorare anche con l'istruttore nazionale.

L'impegno è notevole, ma il Karate è una disciplina che più delle caratteristiche fisiche, richiede una peculiare componente mentale e questo è un aspetto in cui il nostro giovane atleta eccelle. Le sue motivazioni, anche dopo i titoli mondiali conseguiti, rimangono intatte nel tempo. Bregoli continuerà questo sport prescindendo dai risultati ottenuti perché ritiene il Karate, oltre che disciplina sportiva, regola di vita e ricerca di equilibrio interiore. Un esempio da seguire.

Ci eravamo salutati, nello scorso numero de *La Cicala*, augurandoci buone e serene vacanze. Poi, per anticipare l'estate, sono state organizzate due piccole ma divertenti gite: una ad Assisi e l'altra a Grottammare. A fine luglio e primi di agosto si sono svolte le serate della lirica con gli appuntamenti

novembre ci siamo recati a Vicenza e Venezia per una delle mostre più importanti, "Da Raffaello verso Picasso". Non potevamo mancare la ricorrenza dell'11 novembre per la festa di "San Marti" che si è svolta al Centro Tennis con un buon pranzo preparato dalla sig.ra Lucia e rallegrato dalla cantante lirica Aliona

no nell'anno 2013. Inizieremo subito, nei giorni di 27 o 28 o 29 dicembre, con la mostra "Boldini, Previati e De Pisis due secoli di grande arte a Ferrara".

Successivamente, citando le date più significative per il nostro gruppo, si svolgerà:

- il 12 febbraio la giornata del Tesseramento,

- il 17 marzo la giornata dedicata alla raccolta delle erbe,

- il 6 e 7 aprile ci recheremo a Padova per la mostra di De Nittis: 120 capolavori provenienti dai più prestigiosi musei e collezioni pubbliche italiane e francesi costituiranno il percorso espositivo della più importante mostra mai realizzata su uno dei protagonisti assoluti della pittura dell'Ottocento europeo.

A seguire nei giorni di 29 e 30 aprile e 1° maggio (oppure 4 e 5 maggio) vorremmo visitare la Garfagnana e Lucca.

A giugno nei giorni 13-16 o 20-23 chiuderemo la prima parte dell'anno con una gita in Val D'Aosta.

Il nostro auspicio è di ritrovarci tutti insieme negli eventi sopra segnalati e di poter contare ancora sulla vostra cortesia e soprattutto sui vostri suggerimenti.



Terre di Canossa, interno del castello di Bianello

agli spettacoli dello Sferisterio. In autunno abbiamo effettuato la gita alle Terre di Canossa; sono stati due giorni trascorsi nella storia della nostra Italia, anche se un po' lontana nel tempo ma non per questo meno interessante, ad apprezzare i bei paesaggi e i gustosi piatti locali. A

Staricova. Come tutti gli anni a dicembre organizzeremo una giornata conviviale per scambiarsi gli auguri di Natale e di Buon Anno.

Riguardo ai nostri programmi futuri è nostra intenzione visitare le mostre più importanti che si svolgeran-

Ciclismo

"Due Ruote Incontro Al Sole" è il suggestivo nome del raduno cicloturistico a scopo benefico che ha fatto la sua quarta tappa nelle Marche, la Rimini-Ancona ed Ancona-Pescara, nei giorni 26 e 27 Giugno. Il viaggio in bicicletta lungo il nostro Bel Paese, da Bardonecchia a Capo d'Otranto, si prefiggeva di raccogliere fondi per la ricerca pediatrica sulle anemie congenite.

Oltre ai contributi degli sponsor tecnici, questa piccola e allegra carovana, ha potuto contare sul contributo, di volontari e supporto

logistico, di alcuni dopolavori ferroviari tra cui il nostro. L'ideatore dott. Laudati ha particolarmente apprezzato l'impegno del Presidente della società sportiva del DLF anconetano Mirco Mazzanti, e dell'Associazione Bici e Canoa di Senigallia ben rappresentata da Giovanni Mascambruni, nostro socio e coordinatore dell'attività ciclistica del DLF.

E' stata raccolta la somma complessiva di € 10.000.



I partecipanti a "Due ruote incontro al sole" a Pesaro



Proposta riservata agli ISCRITTI DLF ANCONA

DUTTILIO, il prestito personale di AGOS DUCATO, si adatta ai tuoi programmi di spesa e ti consente **gratuitamente** per tre volte nel corso del finanziamento di: posticipare il pagamento di una rata, modificare l'importo della rata. Inoltre l'estinzione anticipata non prevede penali.

Richiederlo è semplice, bastano 3 documenti: documento di identità, codice fiscale e documento di reddito.

Fissa un appuntamento presso la **FILIALE di ANCONA**: Via de Gasperi 31, Tel: 071/2814177 (tasto 3). Cell: 348.380.48.36 Mail: 402@agosducato.it
Orari ufficio: dal Lun. al Ven. 9.00 – 13.00 e 14.00 – 18.30. Sab. 9.00 – 13.00

VEDIAMOCI CHIARO

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le informazioni contrattuali e per conoscere le condizioni economiche dell'offerta si rinvia al documento "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" (SECCI) che potrà essere richiesto in filiale unitamente a copia del testo contrattuale. Salvo approvazione Agos Ducato.



Assicurazioni

AL TUO FIANCO
OGNI GIORNO

AGENZIA
VIA DALMAZIA 4 ANCONA

Possibilità di rateizzare mensilmente tutte le tue polizze al costo del semestrale

Tel. 07142101 – Fax 07142161

www.amiciassicurazioni.com

www.hdiassicurazioni.it



da Giorgio & Lucia
2 spaghettoni mare..
a tirà via!!

PRANZO dal lunedì al venerdì
PASTI DA ASPORTO a richiesta
CENA su ordinazione
E' GRADITA LA PRENOTAZIONE

Mercoledì
Giovedì
Venerdì
PESCE

Bar Ristorante Centro Tennis DLF
Scalo Molo Sud Mandracchio-Fiera della Pesca
tel. 071.200327 cell. 335.6077362



Poliambulatorio
delle Palombarie

Particolari tariffe riservate ai soci "Sport DLF Ancona"

KM SICURI
Polizza Veicoli a Motore

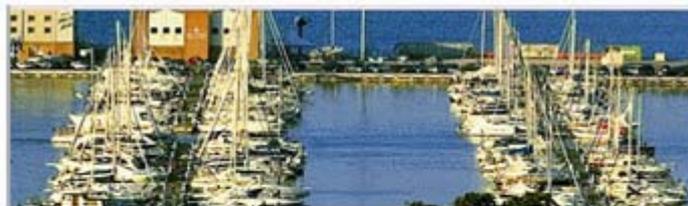
LA POLIZZA CHE TI FA PAGARE
IN BASE AI KM PERCORSI,
NON UN METRO DI PIÙ.



A MISURA DEL TUO COMANI.



ANCONA
Via 29 Settembre, 2
ancona@agenzia.unipol.it



Posti barca liberi presso pontile DLF Marina Dorica
- Posto barca in mare fino a mt. 7,5
- Posto barca a terra fino a mt. 6
Contattare segreteria DLF



CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2013

PER I SOCI DLF OFFERTA ESCLUSIVA PER ASSOCIARSI O RINNOVARE L'ABBONAMENTO AL TOURING CLUB ITALIANO associazione classica 2013 a soli € 68,00 invece di € 82,00 con assistenza stradale a soli € 90,00 invece di € 104,00
Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla segreteria del DLF

