

MONZA E PAVIA

11/12 GIUGNO 2016

DUE CITTA' UNITE DA STORIA RELIGIONE ARTE E ARCHITETTURA

A CURA DEL PROF. SILENO BALDASSARI

Un fine settimana a percorrere un segmento del "cammino della rosa" (per la configurazione dell'itinerario). Si conosceranno due storici ed emblematici protagonisti che incisero in modo indelebile sul territorio italiano tra Monza e Pavia: Teodolinda, regina dei Longobardi, e Agostino, Santo di Ippona in una suggestiva esplorazione fra arte e architettura.



SAB 11 → ANCONA – MONZA. Partenza in pullman in luogo da stabilire. In tarda mattinata arrivo a **Monza** e visita alla "Villa Reale", che si raggiungerà dopo una gradevole passeggiata di dieci minuti. Capolavoro della neoclassicità attribuita all'architetto Giuseppe Piermarini è il corpo architettonico centrale della Reggia, recentemente restaurato. Attualmente si possono ammirare in tutto il loro splendore gli ambienti del piano nobile, fra cui il magnifico salone da ballo. Dal piano terra si potrà uscire negli attigui giardini della Villa Reale, con il suggestivo laghetto e dirigersi nel Parco di Monza da ammirare in tutta la sua bellezza. Un'ora di pausa per il pranzo libero.

Nel pomeriggio visita del Duomo di San Giovanni Battista, al cui interno si potrà ammirare (in nuova apertura al pubblico dopo sei anni) la Cappella di Teodolinda o degli Zavattari. Complemento di assoluta bellezza è dato dalla Corona Ferrea, una delle massime realizzazioni dell'oreficeria tardo antica. Sempre in zona centrale si potrà ammirare il caratteristico Arengario, l'antico palazzo comunale, costruito nella seconda metà del XIII secolo. Al termine delle visite trasferimento in hotel in zona Pavia e sistemazione camere. Cena pernottamento.





DOM 12 → Prima colazione in hotel e partenza per il complesso monumentale della **Certosa**, fondato nel 1396 da Gian Galeazzo Visconti. Il chiostro grande (oltre cento metri di lunghezza), il chiostro piccolo, la sagrestia, il refettorio (con affreschi attribuiti alla bottega degli Zavattari), tutti epicentri spaziali convergenti verso il cuore della Certosa

identificabile nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie, al cui interno si potranno apprezzare opere di indiscutibile valore. Al termine partenza per **Pavia**. Profondamente segnata e caratterizzata dal dominio visconteo-sforzesco, Prima ancora da quello longobardo, la città rende onore alla regina Teodolinda con una via a lei intitolata proprio nel cuore del centro storico a pochi passi dal Duomo.

Sosta per il **pranzo in ristorante**.

Nel pomeriggio visita all'interno della Chiesa di San Pietro in Ciel d'Oro dove, nella conca absidale a ridosso del presbiterio, svetta la monumentale arca in marmo ospitante le spoglie di Sant'Agostino. A concludere il percorso si incontrerà la straordinaria chiesa abbaziale di San Michele, una rara testimonianza di archetipo Longobardo, la cui facciata a capanna, per la cui realizzazione venne utilizzata la pietra arenaria color oca, oltre a rappresentare la madre delle



numerose chiese medievali pavesi risulta essere una significativa espressione della lettura dei "bestiari medievali", una didattica a rilievo scultoreo molto sviluppata nell'ambito dell'alto medioevo. Al termine delle visite partenza per il rientro ad Ancona in tarda serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE SOCI DLF € 182,00

(RIDOTTO ISCRITTI GRUPPO ANKON € 175,00)

La quota comprende: Viaggio A/R in pullman, soggiorno in Hotel 3 stelle con trattamento di mezza pensione incluse bevande, pranzo in ristorante, visite guidate a cura del Prof. Baldassari. Accompagnatore. Assicurazione medica. Ingressi al Duomo e Villa Reale di Monza.

La quota non comprende: Eventuale tassa di soggiorno, mance, extra in genere e quanto non espressamente citato nella voce "la quota comprende". Assicurazione annullamento facoltativa.

Supplemento camera singola € 20,00

(MINIMO 35 PARTECIPANTI)

PAPETEE TRAVEL BY MARVIAGGI DLF S.R.L. Via De Gasperi 36/A ANCONA – [seguici su facebook](#)

Tel. 071/872697 – 071/872846 www.papeteetravel.com - booking@papeteetravel.com